

## Ауро. Клеймо Власти

### I

- Почему ты всё время смотришь на небо? – спросила свою шестилетнюю сестрёнку Лола.
- Вон там...маленькая звёздочка светит. Мне кажется, что она смотрит на меня, - улыбнувшись, ответила Ангелила и ткнула маленьким пальчиком в небо.
- Где звёздочка?! Сейчас же день! Днём звёзд не видно. Ты, наверное, ошиблась.
- Я не ошиблась. Может быть, ты просто плохо смотришь?
- Перестань...все знают, что днём звёзды спят! Пойдём играть, а?
- Ну...хорошо, пойдём...

### II

С тех пор прошло двенадцать лет. Девочки выросли в прекрасных и умных девушек. Лола окончила институт и устроилась кассиром в магазине в соседнем доме. Она каждый день просматривала газету с объявлениями о работе: увы, ничего подходящего не было. Ангелина училась на первом курсе в медицинском институте: сверстники считали её странной и поэтому редко общались с девушкой.

За двенадцать лет многое изменилось в их семье: повышение отца, смерть матери, постоянные командировки родителя...сейчас девушки жили вместе в небольшой двухкомнатной квартирке.

- Ангелина, ты опять смотришь на небо? Ужасная привычка: ты всегда летаешь в облаках. Спустись на землю, дорогая! Посмотри, куда ты скорлупу кидаешь, - Лола похлопала сестру по плечу.
- Извини, - девушка посмотрела на сестру, затем на стол: она перепутала тарелку с очищенными яйцами с пакетом для мусора и вот уже несколько минут покрывала яйца скорлупой. Ангелина быстро выбрала скорлупки и вновь задумчиво посмотрела на небо: - если бы у меня были крылья, я бы слетала в гости к звездам.
- Какая ты смешная. Тебе сегодня 18 лет исполняется, а ты всё как ребёнок. Ну не видно сейчас звёзд...я тебе это много раз доказывала.
- Значит это звезда, которую вижу только я!
- Значит, тебе уже пора обратиться к врачу!
- Да я сама врач...будущий. И знаю, что не больна!
- Ну-ну. Ладно, давай уже закончим салат, а то скоро папа придет, а стол ещё не накрыт.

Лола улыбнулась своей доброй улыбкой, сняла фартук и отправилась в другую комнату переодеваться. Ангелина же быстро дочистила оставшиеся яйца, порезала их мелко-мелко и сбросила в большую кастрюлю к овощам.

В этот день солнце светило по-особенному ярко. Духоту в комнате не мог облегчить даже открытый настежь балкон. Ангелина заправила салат майонезом и тщательно перемешала его. Затем она отложила фартук и вышла на балкон.

«Сегодня моё восемнадцатилетие, - подумала Ангелина, смотря на небо, - может быть тебя действительно нет? Ты – глупая звезда, которую вижу только я, - хоть бы поздравила меня с днём рождения...хоть бы своим сиянием! Ой».

Небо разразилось яркой вспышкой, как будто что-то взорвалось. Ангелина зажмурилась, а когда открыла глаза – увидела, как что-то приближалось к ней. Да-да, именно к ней!

Ещё через миг жёлтая птица подлетела к балкону и упала у самой двери.

- Бедная, - вскрикнула Ангелина, поднимая маленького гостя, - устала, наверное...Ло-ла...
- Ангелина вбежала в комнату и чуть не сбила сестру с ног.
- Что случилось? Кто это? Канарейка! – Лола погладила птицу по крылу, - Она, наверное, устала. Дай её попить. Бедная птица.

- Дззззззззз...
- Это, наверное, отец. Я открою! – Лола улыбнулась и побежала к двери.
- Ну вот, попей немного, - Хозяйственно прошептала Ангелина канарейке, поднося блюдце с водой. Птица вяло ткнулась клювом в воду, по-птичьи сделала несколько глотков и открыла глаза.
- Пospеши.
- Кто это? – Удивилась Ангелина. Ей показалось, что это канарейка начала разговор.
- Не времени объяснять, - канарейка взмахнула крыльями и подлетела к лицу Ангелины, - коснись моего клюва.
- Птица разговаривает?!
- Коснись моего клюва, пожалуйста.

Ангелина коснулась клюва канарейки, и стала уменьшаться, как будто она спала и это всё происходило с ней во сне!

- Анге-ли-на, тут к тебе юноша пришёл с цветами, - голос Лолы раздался как гром. Она вошла в комнату, но Ангелины там уже не было.

Маленькая жёлтая птичка вынесла девушку на улицу и полетела вверх, и вверх, и вверх...

«Я сплю...» - подумала Ангелина, пролетая над часовней.

- Вовсе нет, - сквозь ветер пропела канарейка.
- Такого не бывает. Птицы не умеют разговаривать.
- Я не обычная птица. Я посланница Феи Грëз. Ты многого не знаешь и многое должна узнать. А времени так мало. Скоро мы будем на месте. Я успеваю тебе сказать лишь то, что ты не человек. А ещё, ты должна защитить принца Лео. Ну вот и всё...прощай!

Канарейка исчезла так же быстро, как и появилась. Ангелина на пол пути к земле приняла свои настоящие размеры и стала падать:

- Аааа, - это всё, что она успела прокричать от неожиданности и упала.

### III

- Смотри, куда падаешь, глупая ведьма!
- И вовсе я не ведьма, - Ангелина, пошатываясь, встала на ноги и подала руку незнакомцу, лежащему около неё, - извини, я, наверное, сшибла тебя с ног?
- Ещё как! – юноша встал и стал отряхивать свою одежду от дорожной пыли.

Ангелина попыталась всмотреться в его лицо, но ей помешали длинные волосы парня.

- Зачем ты оскорбил меня? Ну упала...да...лучше бы посочувствовал!
- А как тебя ещё называть? Что я должен всех ведьм по именам знать? Тебя я вообще в первый раз вижу! – юноша прибрал волосы в хвост и улыбнулся, - ну и как тебя зовут?
- Ангелина, - девушка немного покраснела и увела взгляд в сторону.
- Вижу ты не из местных...Откуда же тогда?
- А где я сейчас нахожусь? – Ангелина посмотрела на незнакомца: приятное, немного продолговатое лицо, серо-зелёные глаза, небольшой синяк на правой щеке, который появился, наверное, благодаря её удачному падению.
- Ну...насколько я знаю, ты находишься на острове Ауру.
- А это в каком океане?
- Смеёшься? Да мы же в открытом небе парим, какие тут могут быть океаны?!
- Как в небе?! – Ангелина чуть не упала от неожиданности. Она оглянулась по сторонам: конца и края нигде не было видно, - ещё несколько минут назад я была на Земле и любовалась маленькой звездой. А теперь я на каком-то летающем острове?!
- Всё верно. А если быть абсолютно точным: та самая звезда, которой ты любовалась, и есть остров Ауру. Уж не знаю, что ты делала на Земле...не каждый житель нашего острова может путешествовать туда и обратно: только сильнейшие маги и колдуны...да и

они не тратят на это своё время, - юноша внимательно осмотрел руки Ангелины и добавил: - да на тебе даже нет Клейма Власти! Кто же ты такая?!

- Вот и я хотела бы это узнать... - вздохнула Ангелина и посмотрела на небо: оно было настолько близким, что можно было коснуться его рукой. Ангелина внимательно изучила небо и, убедившись, что её звезды нет, добавила: - а что такое Клеймо Власти?

- Ну...это такой специальный символ на руке, который определяет тебя к какому-нибудь клану.

- Тапа татуировки?

- Что это такое? А ты забавная, - юноша улыбнулся, затем поднёс руки ко рту и громко свистнул. Послышался топот и через несколько минут к ним прискакал белый конь с чёрной гривой.

- Посмотри, - юноша отодвинул рукой гриву: на шее у лошади была выжжена маленькая роза, - это и есть Клеймо Силы. Роза означает, что эта лошадь – потомок великого рода. Чаще всего у животных нет Клейма: его наличие – признак благородности.

- А у тебя какое клеймо? – Ангелина любопытно посмотрела на руки юноши, но они были закрыты рукавами чёрной рубахи.

- А зачем тебе? – юноша с опаской посмотрел на Ангелину и, отвернувшись к коню, погладил его по гриве.

- Просто...интересно.

- Никогда и никому не задавай такой вопрос, - Юноша взобрался на коня и подал руку Ангелине. Она послушно дала ему свою и через миг уже сидела на коне. Юноша добавил:

- Во-первых, это неприлично. А во-вторых, опасно для жизни. Здешние принципы таковы, что если ты чем-то интересуешься, значит, можешь быть шпионом. А шпионов никто не любит...Ну, а теперь скажи, куда тебя отвезти. Раз уж мы познакомились, и ты не собираешься меня убивать, хотя в этом я не уверен, я помогу тебе.

- Мне нужно найти принца Лео, - не думая, ответила Ангелина, крепче хватаясь за талию незнакомца.

- А ты точно не шпионка?

- Нет...а что?

- Зачем тебе тогда принц Лео? Ты знаешь, что он – законный наследник трона Власти?

- Конечно, нет! Мне сказала канарейка, что я должна его спасти...

- Канарейка? Любой школьник скажет тебе, что животные и птицы не разговаривают! Наверное, это тебе привиделось.

- Судя по всему нет...Дак ты отвезёшь меня к принцу или нет? Кстати, ты, кажется, не представился?

- Давай-ка лучше отдохнём немного...у меня здесь неподалёку маленький домик. Там и поговорим. А здесь слишком опасно.

Юноша пришпорил коня и тот помчал их к дому. Ангелина ничего не сказала: они скакали настолько быстро, что она только и могла, что прижаться посильнее к прекрасному незнакомцу.

#### IV

Дом юноши оказался не таким, каким его представляла Ангелина: это было маленькое, ветхое сооружение, покрытое мохом и какими-то странными розовыми листьями. В доме не было окон; маленькая дверь, меньше человеческого роста, еле держалась на проржавевших петлях и то и дело открывалась и закрывалась ветром. Кроме всего прочего, это ветхое сооружение было спрятано между деревьями: Ангелина не сразу признала в нём дом.

- Ты правда здесь живёшь? – удивилась Ангелина, слезая с коня.

- Да, - ответил юноша. Он снял с коня уздечку и отпустил его восвояси и добавил: - Это самое безопасное место, которое я знаю. Видишь эти листья? – юноша подошёл к двери и

погладил один из розовых листов, - это Пиониус. Он отпугивает диких животных, троллей и чёрных эльфов, живущих в этом лесу. Мох и деревья делают его незаметным для глаза магов, колдунов, ведьм и прочих жителей острова. К тому же его защищает небольшое магическое поле, которое ты, наверняка даже не почувствовала. Раз уж ты волей или неволей попала на остров Ауру, то должна знать обо всех магических существах, живущих здесь. Одни из них могут стать твоими друзьями, другие – злейшими врагами. Пойдём...снаружи небезопасно, - юноша приоткрыл дверь и, нагибая голову, вошёл в дом. Ангелина, не задумываясь, пошла вслед за ним.

- Подожди, я сейчас... - юноша осторожно прошёл вперёд, обходя видимые ему препятствия. Он коснулся рукой какого-то предмета и сказал: - Антенто.

В этот миг в комнате зажгётся свет: он был настолько ярким, что Ангелина на несколько секунд зажмурилась, привыкая к свечению. Когда её глаза привыкли, она стала внимательно осматривать комнату. В ней царил жуткий беспорядок: по полу были раскиданы всякие вещи, начиная носками и заканчивая какими-то странными сосудами. Единственная книжная полка немного покосилась: книги едва сдерживались от падения. На кровати лежали ещё книги, какие-то корешки и неведомые Ангелине вещи. На столе стоял недоеденный завтрак. В печи горел огонь: именно он полностью освещал комнату.

- Проходи, - юноша подбежал к одиноко стоящему стулу и поставил его возле стола, стряхнул крошки, - вот, присаживайся. Извини, что не прибрано: я не ждал гостей, - щёки парня наполнились краской. Он быстро убрал всё со стола, поставил два больших кубка и налил в них воды.

- Ты, наверное, какой-то маг... - сказала Ангелина, делая несколько глотков: вода была довольно чистой и вкусной.

- Нет...какой из меня маг... - юноша осушил свой бокал и прошептал что-то на непонятном Ангелине языке. Как только он закончил, откуда-то появилась метла: она забегала по комнате, выгребая пыль и грязь на улицу. Вещи сами по себе стали взлетать и аккуратно ложиться в стопку. Полка выпрямилась, и тут же заполнилась книгами.

Ангелина не успевала следить за предметами: они то поднимались в воздух, то падали на пол, то летели с одного конца комнаты на другой. Для неё это всё было настолько необычным, что она от удивления потеряла дар речи и смотрела на происходящее с широко открытыми глазами.

- Все маги – отшельники. Они путешествуют по острову и даже по Земле и Небу в поисках истины и Великой Силы, - подвёл итог юноша, когда комната стала чистой и просторной, - К сожалению, настоящих магов осталось слишком мало, и они не занимаются такими простыми вещами, как приборкой комнаты или приготовлением пищи. Этим занимаются другие существа.

- Какие, например? – Ангелине хотелось больше узнать о том мире, в который её отправила судьба. Она не на миг ни боялась незнакомца, который сидел рядом с ней: ей хотелось знать всё и даже больше.

- Ну, например, домовые...как тот, что сейчас прибирался в комнате.

- Домовой?! Здесь есть домовый? А почему я его не вижу?

- Потому что домовые очень быстро передвигаются. Даже если бы я попросил его остановиться для тебя, он бы не смог. Домовые даже во сне постоянно двигаются...вот такие они забавные существа, - юноша улыбнулся и налил себе ещё воды.

- А как на счёт тебя? – Ангелина нахмурилась, - ты ведь так и не представился!

- Меня зовут Леонардо Де Белио Ауру Пятый, - протараторил юноша.

- Ничего себе имечко! – удивлению Ангелины не было предела, - а короче можно?

- Для друзей...принц Лео.

- Ничего себе! Да-к мне несказанно повезло, что я упала именно на тебя! Теперь мне не надо искать принца. Супер!

- Правда я всё равно не понимаю, чем ты сможешь мне помочь...ты не волшебница, не фея и даже не ведьма...честно говоря, я вообще не знаю кто ты такая! У тебя даже Клейма на руке нет! Или оно у тебя на каком-то другом месте?

- Ага...на груди, - съехидничала Ангелина, но после поняла, что сказала глупость: - шучу, - она резко встала и подошла к книжной полке, взяла самую первую книгу: «Зачарованные звери» и добавила: - нет у меня никакого клейма, и не было никогда!

- Тогда ты бесполезна в бою! Ты меня можешь защитить...ну разве что на кухне у плиты от супа и каши, - решил пошутить принц Лео. Он подошёл к Ангелине и встал у неё за спиной: - ты можешь почитать мои книги, если хочешь, - от его голоса у Ангелины побежали мурашки по телу. Принц стоял настолько близко, что она слышала, как быстро стучит его сердце, - я ложусь спать. Завтра трудный день..., - Лео обогнул Ангелину и подошёл к кровати. Он осторожно снял с себя рубашку и лёг под одеяло.

- А я где буду спать? – в голосе Ангелины чувствовались нотки паники. Она ни разу не оставалась наедине с парнем, тем более ночью!

- Ну...раз кровать у меня одна, то, наверное со мной, - радостно ответил принц.

- Мы только познакомились и уже в постель! Ну уж нет...- рассердилась Ангелина и захлопнула книгу, - ты, как истинный джентльмен, должен уступить даме!

- Не забывай, я принц! Либо ложись ко мне, либо спи стоя.

- Тогда я лучше стоя посплю!

Милая беседа закончилась неожиданной ссорой. Лео отвернулся к стене, делая вид, что он сильно обижен и даже оскорблён, а Ангелина, ни на миг не сдаваясь, пододвинула стул к печи и принялась читать «зачарованных зверей». Книга показалась ей настолько интересной, что она даже не заметила, как Лео поднялся с кровати и подошёл к ней.

- Извини, - принц сел на пол у самой печи, не боясь обжечься, - я не привык, что мне отказывают. Обычно девушки сами готовы лечь ко мне в постель...

- Придётся привыкнуть...- сквозь зубы ответила Ангелина и посмотрела на принца: в его глазах отражался огонь. Она быстро осмотрела юношу с ног до головы и добавила: - ладно, проехали!

- Интересно?

- Очень. А животные, о которых говорится в этой книге, действительно существуют?

- Ещё как!

- И даже драконы...

- И они тоже. Правда, они уже давно не живут на нашем острове...

- А я думала, что всё это сказка.

- Сказка то, что ты здесь, - улыбнулся принц и пододвинулся ближе.

Они еще долго сидели вместе у печи. Лео рассказывал истории из своей жизни о том, как его укусил маленький дракончик и о том, как они вместе с отцом ловили в озере Ночи дикого Барбулёна, и ещё много разных историй, которые казались Ангелине необыкновенными сказками и выдумками. Когда Лео закончил свой рассказ о Клейме Власти, Ангелина уже спала. Он осторожно уложил её на кровать и укрыл одеялом, а после устроился рядом. Вскоре принц заснул безмятежным сном.

## V

- Вы только посмотрите на неё! Этот красный цвет волос, как будто она окунулась в кратер самого огненного вулкана, и пламя не сожгло это неприлично белое тело, а лишь наполнило его своей силой. Эти толстые губы, румяные щёки, маленький нос, - фу, какая мерзость...как можно полюбить такое ужасное творение матушки природы. А эти ногти? Вы видели её ногти?! Они похожи на обрубки...даже самая уродливая ведьма не позволит лишиться себя своих ногтей, пусть даже они будут покрыты трещинами и Околинами. И этот розовый их цвет...неужели она родилась с розовыми ногтями? Брррр..., - сказал

голос из темноты. Из тени показались длинные пальцы с не менее длинными, чёрными ногтями. Они нависли над волшебным шаром, который показывал картинку с девушкой.

- Мадам...

- Ты вернулся, Онгир...посмотри в мой шар, дорогой: что ты видишь?

Большой, глуповатого вида тролль подошёл к чёрному светящемуся шару. Он неловко заглянул внутрь...

- Девушку, - тихо сказал тролль и отступил назад.

- Какую девушку? – пальцы от гнева сжались в кулак и скрылись в темноте зала.

- Ту, которую вы приказали убить, посылая меня на Землю, моя королева, - тролль занервничал: его тело затряслось, на лице и спине выступили капли пота.

- Ты боишься меня, мой глупый раб?

- Нет мадам...

- Боишься...

Минутная пауза показалась троллю вечностью. Он неловко сглотнул образовавшуюся во рту слюну и отступил назад. По комнате разнесся страшный смех. Из темноты на Онгира смотрели десятки, нет, сотни маленьких белых глаз: они перемещались по комнате то вверх, то вниз; потом они закружились вокруг тролля и засмеялись.

- Не надо, госпожа...я всё исправлю, - закричал тролль, падая на пол и закрывая лицо руками.

- Поздно! – ответил скрипящий голос и из темноты показался огненный шар. Он коснулся тролля и обволок его. Пламя оказалось настолько жарким, что тело Онгира мгновенно воспламенилось и истлело, превратившись в пепел.

- Глупый тролль...я так и знала, что он подведёт меня, - из темноты вновь показались пальцы. Они подняли чёрный шар под самый потолок и сжали его со всей силой. Шар не выдержал нагрузки и лопнул, превратившись в мелкие серовато-золотистые крупички пыли. Когда пыль перестала светиться, комната поверглась во мрак. Белые глаза исчезли, пальцы спрятались в темноте. В комнате стало совсем тихо, как будто она всегда была пуста.

## VI

Ангелина проснулась от какого-то гулкого постукивания и обнаружила, что была одна в доме. Она собрала в пучок свои пышные, красного цвета волосы и завязала их атласной лентой. Девушка увидела на столе небольшой лист бумаги и, подойдя к нему, стала внимательно читать оставленное послание:

«Доброе утро. Если ты услышишь стук, не пугайся: это домовый. Я приеду вечером. Если ты попросишь моего маленького друга, он тебя накормит и напоит. Из дома не выходи. Опасно».

- Ничего себе...- сказала Ангелина и присела на стул, - Значит, он будет разъезжать по острову, а я буду дома сидеть!? Опасно...это он в опасности, а не я!

Девушка смяла послание в комок и бросила на стол. Она осторожно подкралась к двери и выглянула в маленькую щёлку: никого поблизости не было. Облегчённо вздохнув, Ангелина вышла на улицу.

В этой части леса было довольно темно. Солнечный свет едва просачивался сквозь большие листья деревьев. Мрачная тишина прерывалась лишь одиноким постукиванием домового.

«Интересно, какие опасности таит в себе этот лес?» – Ангелина погладила розовый лист пиониуса: он немного расправился и, кажется, даже порозовел, - «Если я должна защищать принца, значит я не простая девушка..., - Она стала удаляться от дома: небольшая тропинка, по которой они добрались до дома Лео, манила за собой, - может

быть...может быть, я могу выпускать из пальцев молнии, или повелевать ветром, или дышать под водой, как рыба... Или всё вместе! Да, да, да!»

Ангелина как маленькая девочка легко и безмятежно стала кружиться и смеяться, обнимая деревья и подмигивая встречающимся белкам и птицам. Незаметно для себя, она свернула с тропинки и вышла из чащи на луг, наполненный цветами и разными травами. Девушка обрадовалась, увидев солнечный свет, и легла в траву, закрывая глаза и представляя себе, как она летает. С самого детства она мечтала о крыльях и полёте к её маленькой звездочке... Второе желание уже сбылось, но сбудется ли первое?

- Ангелина?! Что ты здесь делаешь? – неожиданный гость спустил девушку обратно на землю.

Ангелина привстала и увидела своего нового знакомого – принца Лео. Он стоял у большого чёрного дерева и зло смотрел на неё. Ангелина даже немного испугалась, когда увидела его холодные глаза и надвинутые брови, а юноша тем временем смягчил интонацию и продолжил:

- Я же просил тебя оставаться дома! Ну какая ты всё-таки беспечная...а если бы с тобой что-нибудь случилось? – Лео нервно ударил по стволу дерева, - Пойдём домой...хватит путешествий на сегодня.

- А мне и здесь хорошо, - съязвила Ангелина. Она обиделась на принца за то, что он оставил её одну, - тут хотя бы есть солнечный свет и цветы...

- Если хочешь, ты можешь собрать букет и унести это маленькое воспоминание с собой, - Лео улыбнулся. Он сделал несколько шагов и сорвал цветок с большим, синим бутонем и резными лепестками. Юноша подошёл к Ангелине и протянул цветок: - вот. Это Грицениус – цветок спокойствия. Его обычно добавляют в чай местные нимфы. Он подойдёт для букета?

- Думаю...да, – Ангелина была немного ошеломлена.

- А вот это, - Лео сорвал ещё один цветок – нежно-розовый с жёлтой сердцевинкой, - Это Пурион – цветок силы – большая редкость. Он цветёт один раз в пять лет. Нам повезло, что мы его нашли. Из него можно будет сделать хорошее защитное зелье.

- Откуда ты это знаешь?

- Так...моя мать была просто помешана на этих цветах и корешках...в детстве мы часто гуляли с ней вокруг замка и собирали разные травы: она рассказывала мне о них, а я запоминал, - Лео сорвал ещё один цветок, на этот раз с тёмно-зелёными лепестками и красным стеблем и подал его Ангелине.

- А это что за цветок? – спросила она, принимая подарок.

- А это – Макушек – цветок чувства, - улыбнулся Лео и сжал руки девушки так, что бутоны цветов рассыпались, а сок из стебля пропитал ладони Ангелины.

- Ты чего? – она отпрыгнула в сторону: ноги не слушались, перед глазами потемнело и закружилась голова. Ангелина упала на траву, теряя сознание.

Когда девушка проснулась, она уже лежала на знакомой кровати в знакомом доме. Голова жутко болела, ноги казались ватными, а руки вообще было трудно поднять. У Ангелины практически не было сил даже на разговор.

- Попей, - Лео поднёс к её губам сосуд с какой-то ужасно пахнущей жидкостью. Ангелина с трудом сделала несколько маленьких глотков и поморщилась. Лео убрал сосуд в сторону и спросил: - ну и зачем ты вышла из дома? Я же говорил, что снаружи небезопасно! – он провёл рукой по ярко-красным волосам Ангелины и продолжил: - и скажи мне, как ты так умудрилась сорвать именно те цветы, которые добавляются в самые мощные блокирующие зелья? Я еле откачал тебя...

- Ты ведь сам дал мне их, разве нет? – Ангелина не могла ничего понять: голова раскалывалась, на мысли не оставалось сил.

- Да я вообще с трудом разыскал тебя в этом проклятом лесу. Хорошо, что феи-светлячки помогли мне в поисках: без них я мог бы часами блуждать при свете луны.

- Но, когда мы виделись, солнце было совсем высоко!

- Что?! – Лео не верил своим ушам. Происходило что-то странное.
- Я гуляла по лесу и вышла на солнечную поляну, где росло много разных цветов. Потом появился ты и сказал, что пора домой. Я не захотела уходить. Тогда ты сорвал три цветка и дал мне их для букета, а потом сжал мои ладони и цветы сломались...а дальше...всё как в тумане.
- Это был не я.
- Не ты?! А кто же?
- Не знаю.
- У тебя есть двойники?
- Нет...просто...просто здесь не Земля. Поменять облик может кто угодно. Например, оборотни или те же маги. Превращение – не самое сложное волшебство, хотя и требующее достаточной энергии.
- Этот тип рассказал про твою маму, то есть про его маму...я совсем запуталась. В общем, он сказал, что его мать любила травы собирать и всему его научила.
- Этого всё равно недостаточно, - Лео хлопнул два раза и огонь в печи стал менее ярким, - Всё, тебе нужно отдыхать.

Лео нежно улыбнулся и хлопнул ещё два раза. Огонь неожиданно погас, и комната погрузилась в темноту. Ангелина заснула почти сразу, Лео же еще долгое время сидел в темноте и пристально смотрел на спящую девушку. Он боялся, что в дом с минуту на минуту ворвётся таинственный двойник и вонзит в сердце Ангелины кинжал или метнёт в неё огненный шар и растворится в воздухе. Со временем страх потери ушёл и наступило ощущение спокойствия и долгожданный сон.

## VII

- Сегодня ты поедешь со мной, - в голосе Лео чувствовалась тревога. Он доел свой завтрак и стал что-то искать, - Мы отправляемся в путешествие на северные рубежи Ауру.
- Зачем? – Ангелина мечтать не могла о путешествии по загадочному, летающему острову. Предложение принца произвело на неё впечатление, хотя, она и знала, что он берёт её с собой только потому, что она слабая, беззащитная девчонка.
- Мне нужно встретиться с одним магом, который может помочь мне в моих поисках. Вчера я узнал, что он скрывается в Лунных горах. Дорога не близкая. Я не могу оставить тебя здесь одну, поэтому, мне придётся отвезти тебя к моему старому другу – это как раз по пути, - Лео нащупал под кроватью какой-то предмет и достал его: это был маленький кинжал с золотой ручкой и маленьким рубином в рукоятке. Он спрятал его в специальный кожаный мешочек и положил на стол: - Это тебе. Я забрал его у Лесного Короля, когда победил его в поединке. Всегда посматривай на рубин: если он будет синим, значит рядом тёмная сила.

Лео провёл по кинжалу рукой, как по дорогой сердцу вещи и, тихонько вздохнув, вышел на улицу. Ангелина не стала доедать завтрак: она схватила кинжал и побежала за принцем.

- Я хочу поехать с тобой в Лунные горы, - крикнула Ангелина вслед принцу, но он даже не остановился. Девушка обиженно посмотрела на кинжал: рубин излучал красный свет. Через несколько минут Лео вернулся уже на лошади, и Ангелина ещё раз попыталась с ним поговорить:
- Я хочу поехать с тобой в Лунные горы, - прошептала она, когда принц подал ей руку.
- Это слишком опасно, - ответил он и подтянул девушку к себе.
- Я не буду тебе мешать...
- Ты – слабая, беспечная девчонка! Вчера я просил тебя остаться дома, и что из этого вышло? Теперь я прошу тебя остаться с моим другом. Что ты мне скажешь?
- ...да...
- Что да?

- Я останусь с ним... - Ангелина еле сдерживала слёзы.

Принц хлестнул своего коня, и они помчались по извилистой тропке. Ангелина на миг оглянулась и попрощалась с маленьким, заколдованным домом. Где-то глубоко в душе она чувствовала, что больше никогда не вернётся сюда.

### VIII

Они были в пути чуть меньше семи часов. Конь Лео беспощадно боролся с ветром и снегом, которые мешали им пробираться дальше на север. Когда небо наполнилось красно-огненным закатом, путники добрались до места. Это был небольшой, каменный замок без окон и балконов. Единственная дверь была наглухо закрыта изнутри.

- Как мы попадём внутрь? – удивилась Ангелина, осматривая странную конструкцию.

- Это всего лишь обман для чужаков, - улыбнувшись, ответил Лео и подошёл к стене. Некоторое время он ощупывал каменную стену, а когда нашёл то, что искал, прошептал на незнакомом Ангелине языке: «Пино терионориус крако». Стена перед ним растворилась, как будто её и не было вовсе. Лео кивнул головой своей спутнице и вошёл в проход, ведя за собой коня.

Внутри замок был более приятен: на стенах висели портреты, картины с фруктами и причудливыми животными. По краям длинного коридора, который казался намного длиннее, чем видимые снаружи размеры замка, стояли большие кувшины с огненно-красными розами. В конце коридора путников ждала единственная дверь. Лео толкнул её: дверь со скрипом открылась и путники вошли в большой зал, наполненный мягким, золотистым светом.

- Лео, это ты?! Как я рада тебя видеть, - из неоткуда появилась женщина в разноцветном, обтягивающем тело платье. Её необычного цвета волосы касались пола, на голове сияла золотистая диадема, а на руках – круглые браслеты с красными рубинами.

- Мика, я тоже очень соскучился! – Лео как ребёнок бросился к незнакомке и крепко-крепко обнял её, - познакомься, это Ангелина. Ангелина, это Мика – Фея Грёз.

- Очень рада. У тебя замечательное имя, - Мика взяла Ангелину за руки и приветственно сжала их.

- Да...спасибо. Я тоже очень рада знакомству, - Ангелина устала: её голос звучал вяло и неубедительно.

- Вижу вы устали с дороги. Ангелина, я провожу тебя в твою комнату. Лео, отведи своего коня в конюшню, хорошо? – Мика потянула Ангелину за собой.

Они вышли из зала через другую дверь. Путешествие по длинным коридорам замка окончательно измотало Ангелину. Когда она вошла в свою комнату и увидела пышную кровать со взбитой периной и мягкими подушками, она сразу же легла на неё. Мика по-матерински провела рукой по волосам Ангелины и девушка сразу же заснула. Затем Фея Грёз осторожно закрыла дверь и вернулась в зал, где её уже ждал принц.

- Она уснула, - сказала Мика, взяв из пустоты бокал вина.

- Это не удивительно: мы долго добирались до тебя. Зима наступала здесь на редкость рано, - уставшим голосом сказал Лео, устраиваясь на возникшем из ниоткуда кресле. Тут же появился стол с едой, камин с огнём и теплая, мягкая музыка.

- Ты прав, - вздохнула фея и присела в ещё одно кресло, появившееся возле принца, - я разговаривала со Снежным Королём: он сказал, что сам удивился, когда проснулся на месяц раньше срока. Что-то происходит с островом.

- И ты не знаешь, что это такое?

- Нет.

«Может быть, Ангелина здесь действительно не случайно...» - подумал принц.

- Ангелина? Откуда она? – спросила Мика, перехватив мысль.

- С Земли...

- Не может быть!

- Я тоже так подумал, когда она рассказывала мне странную историю о говорящей птице и Земле... У неё нет клейма!
- Не может быть, - Лео показалось, что в голосе Мики не было удивления, но он отбросил эти глупые мысли в сторону:
- Да!
- И что ты думаешь?
- Ты ведь знаешь, что такое бывает, - уныло ответил Лео, наблюдая за пламенем огня.
- Да...
- Ладно...я хотел попросить тебя приглядеть за ней: у Ангелины нет никаких способностей. В моих поисках она может стать только обузой.
- Ты хочешь найти Рина Дели?
- Да...
- Что ж...я пригляжу за девушкой. Ты правильно сделал, что привёл её ко мне: здесь ей нечего не будет угрожать. А тебе необходимо немедленно отправляться. Я дам тебе Лика, ты ведь помнишь его?
- Конечно помню! Как можно забыть твоего чудесного крылатого коня!
- Он за считанные минуты домчит тебя до Лунного ущелья, а там тебе придётся самому искать мага.
- Хорошо. Спасибо за помощь...
- Иди. Да поможет тебе Великая Магия.

## IX

- Глупая Фея Грёз...неужели она думает, что сможет укрыть эту девчонку, кхе-кхе-кхе? – серебристый шар, висящий в темноте комнаты показывал картинку: это была Ангелина. Девушка спала в своей новой кровати и даже не подозревала, что за ней следят. Длинные пальцы с острыми, чёрными ногтями крутили шар в воздухе.
- Скрип двери перебил смотрящего незнакомца: в щель проник свет и пальцы резко спрятались в темноте. От порыва ветра шар сорвался с невидимых нитей, которые держали его в воздухе, и упал на пол. Картинка лопнула, разбившись на сотни маленьких осколков. По комнате пронеслось неприятное шипение, но вскоре оно исчезло.
- Ты вернулся? – голос стал более спокойным и мягким.
- Да, - ответил вошедший в комнату. Он хлопнул руками два раза и в комнате зажёгся камин. Незнакомец сел в мягкое кресло поближе к камину и взял из темноты серебряный кубок с вином. Его длинные волосы падали на лицо, чёлка лезла на глаза и прятала его взгляд.
- Что ты принёс мне? – к юноше подползала тень. Большие ногти касались его волос и заправляли их за уши.
- Как обычно, - строго ответил юноша и бросил в темноту красный мешочек с травами.
- О...Пурион...большая редкость.
- Оставь меня одного.
- Но...
- Оставь...я хочу подумать.
- Это из-за этой глупой девчонки? Хочешь, я пошлю своих Тэнейев и они разорвут её на сотни маленьких кусочков. Я велю им принести её живое сердце тебе, и ты...
- Молчать! – Огонь в камине запылал, а пальцы и их хозяина отбросило к стене. Послышались тихие, жалкие стоны и что-то вспыхнуло красным огнём и исчезло.
- Так-то лучше, - подвёл итог юноша. Он приблизился к огню: в его серо-зелёных глазах отражалась пустота, - не люблю, когда меня отвлекают...

## Х

Ангелина проснулась от странного ощущения, что кто-то наблюдает за ней. Она открыла глаза: в комнате никого не было. «Странно, - подумала девушка, открывая дверь и выходя в коридор, - интересно, а Лео уже проснулся?» Ангелина ускорила шаг. Вскоре она уже была в том зале, где в последний раз увидела принца: зал был пуст.

- Мика, ты где? – испуганно позвала Ангелина, всматриваясь в воздух.

- Намного ближе, чем ты думаешь, - ответил голос. С волос Ангелины скатилась большая красная бусина и превратилась в знакомый девушке силуэт.

- Вот это да...- Ангелина не скрывала своего удивления.

- Это маленькое волшебство позволило мне быть с тобой. Лео попросил меня не спускать с тебя глаз, - Мика позвала Ангелину за собой и обе они вышли в яблочный сад.

- А где Лео? Он ещё не проснулся? – Ангелина осматривала сад: на деревьях росли разноцветные яблоки, а на ветках сидели маленькие, жёлтые канарейки и распевали свои прекрасные птичьи трели.

- Он отправился в Лунные горы, - ответила Мика, срывая яблоко и подавая его Ангелине.

- Уже?

- Да...еще вчера. У него очень важная миссия, и он не может терять ни минуты, - Мика заводила Ангелину всё дальше и дальше: казалось, что у сада не было конца.

- Ясно. Я думала, что он хотя бы попрощается со мной...

- Увы, у него не было выбора. А ты разве не хотела пойти вместе с ним?

- Хотела...просто...просто, я ему обуза. Я свалилась Лео на голову несколько дней назад. Думала, что смогу ему чем-то помочь, но...оказалось, что ничего не могу. Здесь другие правила игры и я никак не вписываюсь в этот мир. Мне очень сложно здесь и...наврное, я хочу домой.

- На Землю?

- Да...Лео тебе всё рассказал?

- А ты не думаешь, что твой дом не Земля вовсе, а наш остров Ауру? – Мика остановилась у большого дерева и постучала по нему три раза: дерево открылось и Мика вошла в него, потянув за собой Ангелину. Через несколько минут они были в маленькой светлой комнатке с круглым, каменным столом, на котором лежал свёрток.

- Не думаю. Все мои воспоминания связаны с Землёй, а не с каким-то летающим островом.

- Открой свёрток.

Ангелина осторожно подошла к столу и развернула свёрток. В плотной, белой ткани лежал маленький золотой медальон с выгравированными крыльями. Она открыла его: заиграла приятная музыка. Внутри медальона ничего не было.

- Что это? – удивилась Ангелина.

- Медальон твоей матери, - ответила Мика.

- Что за глупости?

- Присядь, пожалуйста, - Мика взмахнула рукой и появились небольшая лавочка, - это длинная история. Всё началось задолго до твоего рождения. Тогда на острове Ауру жили два сильных рода. Они отличались от остальных жителей острова тем, что у всех их членов росли крылья. Члены одной семьи служили Свету и у них были белые крылья, другая семья повелевала Тёмными силами и имела чёрные крылья. Но они никогда не враждовали: семьи были хранителями острова, защищали его от великих разрушений. По крайней мере, так они договорились изначально. Поколения сменялись поколениями. В итоге получилось так, что осталось всего два хранителя: Нина – твоя мать была Белой Хранительницей, а твой отец – Терион – Чёрным. Чтобы сохранить свой род они зачали ребёнка – тебя. В то время на острове было уже много магов, волшебников, фей, волшебниц...они решили избавиться от хранителей и в миг твоего рождения обрушили все свои силы на радостных родителей и на тебя. С трудом Нина и Терион смогли

отправить новорожденное дитя на чуждую в то время Землю и погибли в огне жестокости и злости.

- Откуда ты всё это знаешь?

- Я помогла им в тот миг: мои птицы доставили тебя на место, а я наложила на тебя свои чары Грёз, чтобы никто не почувствовал твою силу, которой, поверь мне, в тебе намного больше, чем во всех жителях Ауру вместе взятых. Увы, с твоим восемнадцатилетнем, чары развеялись, и я послала свою любимую Феке к тебе на помощь. Она еле успела унести тебя из лап врага.

- А причём тут принц Лео? Канарейка сказала мне, что я должна его защитить.

- Это уже совсем другая история, хотя и связана с тобой. Понимаешь, когда твои родители умерли, от них осталось два пера: чёрное и белое. Эти перья пролетели по всему острову, касаясь каждого жителя, и выжгли на их правой руке то, что сейчас называют Клеймо Власти. Поверь мне, это было не радостное событие: остров разразили страшные крики и стоны, поскольку клеймо первое время горело страшной силой, как метка наказания. Наверное, это и было наказание... Жители Ауру стали общаться только с теми, у кого было точно такое же клеймо, как и у них. Начались многочисленные войны: одни кланы пленяли другие, некоторые и вовсе исчезли с лица острова. В итоге самый сильный клан, на руке которого было выжжено клеймо в виде головы дракона, победил и воцарился мир. Короли попадались и добрые и жестокие, но никто и никогда не мог свергнуть их с престола. А главное было то, что с метками стали рождаться и дети. Двадцать лет назад королева Сирения забеременела и родила первенца – принца Леонардо, а после скончалась. Но случилось так, что принц родился без клейма. Клеймо Власти не появилось и на следующий день, и через год, и через два...это был позор для короля и ужасная судьба для острова, ибо не было наследника с драконьей мордой на руке. Пока король был жив, был мир и покой. Руки Лео всегда были скрыты рукавами рубахи, и никому даже не приходило в голову посмотреть есть ли клеймо у юного принца. Сейчас король при смерти, и принц ищет лекарство от своего недуга.

- Хорошо, но я всё равно не понимаю, причём здесь я?

- Королю было ведение, что принц обретёт своё Клеймо Власти и в этом ему поможет Ангел. А это ты!

- Да? И где же тогда мои крылья?

- А вот это ты должна уже понять сама. Я не знаю, как у твоих родителей появлялись крылья, но я знаю, что они могли их прятать от чужих глаз. Может быть, твои крылья спрятались и их нужно как-то по-особому открыть? У тебя ещё есть время, чтобы обрести свои силы, - Мика коснулась плеча Ангелины и вышла из дерева.

- А у тебя есть клеймо? – крикнула Ангелина, покидая дерево.

- Да, - огорчённо сказала Мика, - наказание не обошло и меня.

Она прослезилась и побежала обратно в замок. Ангелина не слала догонять Фею Грёз, а просто села под яблоней и, сорвав с нижней ветки плод и откусив кусочек, вновь открыла медальон. Мелодия успокаивала и поднимала настроение: было в ней что-то знакомое и родное. В голову девушки приходили какие-то слова и даже строки. Строчка за строчкой рождалась в её сердце песня:

Я могу расправить крылья

И взлететь под облака,

Но тяжелеет от бессилья

Моя рука, твоя рука.

Может быть пора расстаться:

Ты со мной не полетишь.

Как же быть? Пора прощаться,

Мой малыш, родной малыш?

Нет. Знаю я, что ты со мною  
Полетишь, мой друг, и над землёю  
Наши крылья вдруг расправит ветер  
Мы родней всего с тобой на свете.

## XI

Лунные горы были очень опасным и неприятным местом. На самых их вершинах жили хищные птицы Дарро, которые с высоты десятков и сотен метров выискивали свою добычу и точили свои клювы и когти о горные спины. Чуть ниже, в холодных Ледяных пещерах, прятались Рокиты – огромные крысы с человеческий рост. А в самом низу, у подножий скал, ползали по белой земле змеи и ящерицы, которые привыкли к вечным морозам и яростным ветрам.

Ветер не стихает. Он подхватывает снежные хлопья и взмывает их ввысь, а затем обрушивает со страшной силой вниз, вдавливая снежные комья в землю. Сквозь эту яростную бурю еле виден силуэт, одиноко поднимающийся на гору. Он поднимается всё выше и выше: ветер не страшен и дикие звери уже далеко позади, а впереди огромная ледяная пещера – дом последних Хранителей.

Он поднялся. Еле держится на ногах, но всё равно идёт вперёд. Сколько мужества и силы в его теле...любой житель Аура может только позавидовать.

- Что тебе нужно здесь, юный принц? Тебе не сидится в твоих дворцовых палатах? – эхом разнеслось по пещере.

- Мне нужны ответы! – он запыхался и устал, но всё же дошёл до каменного стола с высеченными на нём золотыми крыльями.

- На какие вопросы? – голос был громким и грубым, как будто это стены разговаривали с ним.

- Почему на моей руке нет Клейма Власти? – он крикнул это настолько сильно, насколько смог. Эхо затихло и послышались шаги: из темноты вышел маленький старичок с седой бородой и доброй, детской улыбкой. Он оперся на свой посох и провёл рукой над головой принца: боль и усталость прошли.

- Это хороший вопрос, - прокричал старик, - я расскажу тебе одну печальную историю. Когда я был молодым и глупым волшебником, одна ведьмочка пленила меня своей красотой. Я был готов совершить любые подвиги и любые проступки ради одного её поцелуя. Она попросила меня подмешать в вино нашего короля (я тогда был его главным советником) какое-то зелье. Она обещала мне, что будет любить меня вечно, если я справлюсь с заданием. И я справился. В назначенный день я впустил её в замок и подлил в кубок короля зелье: не успел король лечь в свою кровать, как тут же заснул непробудным сном. Ведьма велела мне сторожить дверь, а сама вошла в комнату. Она пробыла там ровно пять минут, а на следующий день по королевству пронеслась радостная новость, что у королевы родится мальчик-первенец. Ведьма куда-то исчезла, так и не выполнив своё обещание, а я со временем о ней забыл. Вскоре появился ты, принц Леонард, и, увы, на твоей руке не было Клейма. А вскоре я узнал, что у той ведьмы тоже появился сын. Я пришёл посмотреть на него, но каким было моё удивление, когда я увидел в маленькой люльке мальчика с точно таким же лицом, как у тебя! И у него на руке была выжжена морда дракона! Ведьма была слаба и я захотел убить и её и выродка, но не смог... наверное, чувства не дали мне это сделать. И я ушёл...в эту пещеру. Я долгие годы искал противоядие: читал старинные книги и иероглифы на этих стенах. За несколько лет я превратился в дряхлого старика, но я нашёл! Несколько дней назад я нашёл противоядие. Оно в этих крыльях! – старец подбежал к столу и провёл рукой по золотым крыльям. Дрожащими руками он стал выводить силуэт крыльев на столе: он, как сумасшедший, соединял линии и смеялся диким, не человеческим смехом. Затем он схватил принца за руки и добавил: - Было время, когда Клеймо Власти не существовало. Было время, когда

жители Ауру не знали такого деления, как сейчас. И это всё эти крылья...эти прекрасные, золотые крылья! Кхе-кхе-кхе...

Старик скатился на землю. Он провёл слишком много времени на холодном воздухе Лунных гор и теперь пришёл его час.

- Что мне делать, скажи? Скажи-и-и!.. – принц стал трясти старика, пытаясь привести его в сознание.

- Это всё...эти...зо-ло-тые крылья... - успел сказать старик и закрыл глаза. Навсегда.

## XII

- Проснись...проснись...проснись...

Ангелина открыла глаза: яблони склонили свои ветки к земле, как будто прятали что-то за собой. Она отстранила листья и пошла к замку. Тропинка петляла, словно хотела запутать девушку и увести в сторону. Яблони тянули свои ветки вслед, цепляясь за волосы девушки и не давая ей пройти.

- Да что это такое! – Ангелина была вне себя от злости. Она рванула подол юбки, которую подарила Мика: юбка, зацепившись за ветку, тут же порвалась. Что делать, пришлось дорвать чудесный подарок, чтобы продолжить путь.

- Мика, где ты? – позвала девушка, но ответа не последовало. «Наверно, она обиделась», - подумала Ангелина, подходя к замку.

Дверь в сад была открыта, словно кто-то сделал это специально. Ангелина прошла по длинному коридору в знакомый зал: кто-то сидел у камина. Девушка испугалась. Она сглотнула и, немного шурясь, подошла к мохнатому креслу: в нём сидел принц Лео!

- Ты вернулся! – Ангелина, как маленькая девочка, кинулась к нему на шею.

- Да, Ангелина, - нежно ответил Лео.

- Как ты? Что видел, что делал? Расскажи!

- Не сейчас. Я очень устал, - Лео провёл рукой по воздуху и в его руке появился небольшой кубок, - Но я могу рассказать тебе одну интересную историю, а после мы с тобой покинем этот замок.

- Что за история? И почему мы уезжаем?

- Это история из моего детства, - сказал принц, подавая Ангелине ещё один кубок с приятно пахнущей водой. Девушка, не задумываясь, сделала несколько глотков: жидкость была похожа на земляничный сироп. Лео продолжил: - Эту историю мне рассказала мать много лет назад. Давным-давно, когда меня ещё не было на свете, - голос принца убаюкивал, - жили две принцессы. Они были сёстрами и хорошими подругами. Когда младшей сестре исполнилось восемнадцать лет, старый король пригласил всех жителей острова на праздник. В этот день пришло много гостей, но лишь один гость был краше всех: молодой колдун Гилон – сын советника короля. Старшая сестра уже давно питала к нему небывалые чувства, но колдун был холоден к ней. В день восемнадцатилетия старшая сестра подговорила младшую напоить колдуна любовным напитком, но произошла ошибка: Гилон, выпив зелье, влюбился в младшую сестру, а не в старшую. Этой же ночью он ворвался в спальню принцессы и в порыве любви сорвал с неё одежду. Принцесса звала на помощь, но никто ей не помог. А через девять месяцев у неё родилась дочка с позорным Клеймом в виде чёрного мотылька. Тогда отец велел отвезти свою дочь и её дитя в Чёрную Башню старого замка и запереть их там. И вот, спустя семьдесят два года дочь отомстила слабому королю, и так появился я! И ты, глупая, смазливая девчонка, не сможешь помешать мне! – Глаза принца загорелись, но Ангелина уже спала. Она так и не дослушала эту историю до конца, ведь сонное зелье, которое ей дал юный принц, было слишком крепким. Одного глотка было достаточно, чтобы ввести её в глубокий сон.

### XIII

- Мой брат...он уже рядом?
- Да...через несколько часов он будет у нашей башни.
- Замечательно!
- Как девчонка?
- Спит.
- Давай убьём её.
- Нет. Она нужна мне живой!
- Зачем...она ведь всё испортит. Ты не представляешь, сколько силы в этом слабом на первый взгляд теле. Мы должны убить её!
- Молчи, ведьма! Если ты её убьёшь, остров исчезнет...разве ты забыла? Сначала она должна передать мне свои силы. Эта клетка высосет из её тела всю магию без остатка и наполнит меня небывалой энергией...
- Дай и мне кусочек этой магии...
- Уйди в тень. Радуйся, что всё еще жива!

### XIV

- Ангелина? Ангелина! – нежный голос разбудил девушку от долгого сна. Ангелина неуклюже поднялась: её окружал какой-то странный, серый туман. Впереди горел небольшой огонёк. Девушка подошла к нему и спросила:
- Это ты звал меня?
- Да... - замигал огонёк.
- Кто ты? И что это за место?
- У меня нет имени, как нет названия у этого места...
- Что случилось?
- Ты теряешь свои силы – Великую Магию, которая подпитывает остров Ауру и не даёт ему упасть.
- Как же это?
- Всё очень просто. Ты – наследница Света и Тьмы – Хранитель острова – Великая Сила, которая дарит жизнь и приносит смерть.
- Да уж...очень просто...а как я здесь очутилась?
- А ты не помнишь?
- Я разговаривала с принцем Лео: он рассказывал мне историю и...кажется я заснула.
- Правильно. Только это был не принц... Разгони облака.
- Ангелина покорно провела рукой по туману: когда он рассеялся, девушка увидела чёткую картинку. Это были два юноши, похожие как две капли воды. Они бились не на жизнь, а на смерть: а из темноты к ним всё ближе и ближе подползала тень.
- Это Лео и...и...и его двойник! Тот человек, который напал на меня на лугу!
- В точку. А ты знаешь, почему он не убил тебя тогда? Он ведь мог пронзить тебя кинжалом...
- И почему же? – Ангелина испугалась: она прижала к груди медальон матери и стала пристально смотреть на мигающий свет.
- Потому что он слишком слаб. Он всего лишь колдун – мелкий кровопийца, который питается чужой магией. А ты...ты – сосредоточение этой магии.
- Слушай, откуда ты всё это знаешь?
- Я это знаю от тебя. Я часть тебя. Смотри!
- Берегись! – Ангелина крикнула настолько громко, что всё вокруг стало рушиться и падать.

Она перенеслась вниз, к самому месту событий. Теперь она сидела в клетке, как пойманная птица. Обоих юношей откинуло к стене, как и тень, ползущую к ним. Дверь

клетки открылась. Замок был не прочен: дверь держалась на небольшом заклинании, и оно, он неожиданного притока Магии, не выдержало и развеялось по комнате розовой пылью.

- Лео, Л-е-о, - Ангелина не знала к кому бежать. Юноши были настолько похожи, что было трудно понять кто из них плохой, а кто хороший.

- Я здесь, - раздался голос из-под груды камней, - Уходи отсюда.

- Я тебя не брошу, - Ангелина подбежала к принцу и попыталась вытащить его из-под завала: это была неудачная попытка – Лео закричал от жуткой боли.

- Уходи, прячься, - Кричал Лео, когда Ангелина камень за камнем освобождала его из оков.

- Глупая девчонка! Ты умрёшь вместе с принцем и никто, слышишь, никто не вспомнит о тебе, - Тень нависла над Ангелиной и схватила её своими чёрными, длинными пальцами: ногти впились в шею.

- Твоё последнее желание, девчонка? – захихикала тень, поднимая Ангелину в небо. Потолок разрушился, и они легко прошли сквозь образовавшееся отверстие.

- Золотые Крылья, зо-ло-ты-е крылья! - раздалось с земли: это Лео подал знак.

- Что? – Тень на миг замешкалась: Ангелине этого было достаточно. Она коснулась медальона матери и прошептала:

- Вернитесь, мои Золотые Крылья!

## XV

По острову Ауру пронеслась световая волна: она задела каждого жителя, проникая в дома, и пещеры, и даже на глубины единственного источника воды – озеро Ночи. Затем волна покинула остров и направилась к просторам Земли, оставляя за собой яркий след, который учёные назвали бы взрывом звезды. Но это был не взрыв.

Когда жители острова насмотрелись на это таинственное свечение, они посмотрели друг на друга и ужаснулись, ибо случилось с ними нечто удивительное. Клеймо Силы исчезло! Дети подбегали к своим родителям и задирали рукава их рубашек, соседи вопрошали у соседей и убеждались в том, что и у них Клейма больше нет. И было не понятно хорошо это или плохо, пока не предстал перед жителями Ангел.

- Не пугайтесь, - сказал он, - вы долгие годы жили в страхе и боли. Клеймо, что было выжжено на ваших руках, не давало вам покоя, но сейчас его больше нет. Теперь вы все равны и нет больше преград и оков. Но я не могу оставить вас вот так, без лидера, который будет вас вести. Поэтому я подарила лишь одному из вас Клеймо Власти. Оно такое же, как и у меня, - ангел спустился поближе к изумлённой толпе: они увидели в нём прекрасную девушку с огненно-красными волосами. На её правом плече горело золотое клеймо в виде крыльев. Когда жители острова рассмотрели клеймо повнимательнее, девушка-ангел вновь поднялась в небо: - Он более чем достоин той силы, которую я дала ему. Верьте, любите, живите в мире...

Ангел сказал эти слова и исчез. Жители Ауры пошли по домам и по городам и лишь в Чёрно Башне старого замка они смогли найти того, кто имел золотое Клеймо Власти. Это был принц Леонард – законный наследник короля. Он лежал на холодном полу без сознания. Жители осторожно подняли его и отнесли во дворец к старому, больному королю. Когда принц проснулся и услышал рассказ о таинственной девушке-ангеле, он очень удивился, а после громко рассмеялся. Он послал в Чёрную Башню своих солдат, но они больше никого там не нашли. Тогда юный король решил забыть и о своём брате, и о его злой матери навсегда.

На следующий день после коронации он отправился к Феи Грёз. Её замок больше не прятался, как и она сама.

- Мика, скажи мне, где Ангелина, - спросил у неё Лео, смотря на огонь.

- Она ушла, - ответила Фея Грёз, улыбаясь принцу.

- Я хочу её увидеть. Скажи мне, где я могу её увидеть?
- Ну разве что в твоих снах... Она слишком далеко от нас...
- Я...кажется...я...
- Не продолжай. Я думаю, вы ещё встретитесь и очень скоро.
- Неужели? А когда.
- Очень скоро, мой Король, очень скоро.

## XVI

- Ан-ге-ли-на...- голос сестры был печален и тосклив.
- Да? – Ангелина открыла глаза: она лежала на больничной койке с забинтованной головой и рукой. Голова сильно болела, а во рту чувствовался привкус крови. Ангелина тихонько повернула голову и посмотрела на сестру: - Что со мной случилось?
- Представляешь, над нашим городом взорвалась ракета. Волна была настолько сильной, что наш балкон не выдержал и обвалился...и ты вместе с ним. Врачи еле спасли тебя.
- А как же канарейка, которая влетела в нашу квартиру?
- Канарейка? Тебе, наверное, приснился сон...- вздохнула сестра и положила на стол подарочную коробку.
- Что это? – спросила Ангелина, потянувшись к коробке.
- Подарок. Его принёс почтальон в день твоего грандиозного полета, - попыталась пошутить Лола, - развернуть?
- Да.

Лола быстро развернула подарок, как будто всю жизнь ждала этого момента. Это был медальон с выгравированными крыльями. Лола открыла его, и Ангелина услышала знакомую мелодию.

- Пустой...очень жаль... Я думала, это подарок от твоего бойфренда, - улыбнулась Лола и протянула медальон своей сестре.
- Прекрасная мелодия...- сказала Ангелина, поднося медальон к уху.
- Какая мелодия? Я ничего не слышу, - удивилась Лола и добавила: - мне пора. Обеденный перерыв скоро закончится.
- Хорошо. Приходи ещё, я буду ждать, - улыбнулась Ангелина и прижала медальон к груди.

Она посмотрела в окно: на небе всё там же где и всегда горела маленькая, белая звёздочка. Звезда звала к себе, притягивая взор. Казалось, что стоит сделать один только шаг в открытое окно, и Ангелина полетит туда, высоко-высоко в небо, где её ждёт прекрасный принц с золотыми крыльями и добрая Фея Грёз, которая перенесла её обратно на Землю.

22.12.2008