

Осколки нейтральности (фантастика) Часть 1. Бесконечность

Здравствуй, незнакомец. Меня зовут Ханга...Ханга Кавала. Странное имя для девушки, не так ли? Но мне, как и всем детям, не приходилось выбирать. Имя даётся от рождения и мы смутно можем повлиять на это. Что взбрѣдет родителям в голову — тем тебя и нарекают... А затем плетѣтся за тобой это смешное, порой убийственно-ядовитое имя, и ты не можешь ничего с этим поделать.

Мой отец — семидесятилетний профессор-генетик — был тем ещё выдумщиком. Он любил всему давать научные имена. Вот и мне придумал из серии «цифры и значения»: Ханга-Кавала - «бесконечность» в переводе с одного мало известного языка... И почему он решил назвать меня именно так?

Кстати, мне двадцать лет. Удивлѣн? Своему отцу я больше гожусь во внуки, чем в дочки. Но и этому есть логическое объяснение: я подкидыш. Меня словно ветром принесло в особняк отца одной холодной, снежной ночью. Старый профессор услышал на чердаке плачь, поднялся туда с фонариком и увидел меня: маленького пупсика, замotanного в белое одеяло с медальоном на шее. Ни записки, ни отца, ни матери, а у профессора никогда не было детей, как впрочем, и жены. Вот он и оставил меня.

Похоже на сюжет из мыльной оперы? Думаешь, что я буду рассказывать о том, как однажды к нам забрѣл один незнакомец и поведал страшную тайну обо мне и моих родителях? Или хуже, что я — плод генетического эксперимента, который вывели из пробирки и за которым охотятся власти?

Нет...я обычный, среднестатистический человек. Ну или почти...

Как я уже говорила, мне двадцать лет. Я студентка полицейской академии в славном городе Святого Лукаса, который можно смело назвать глубинкой. В моём городе все друг друга знают: стоит однажды ночью сбежать на дискотеку, как на следующий день можешь услышать о себе много нового.

Скука несусветная. Больше половины населения бабушки, распространяющие небывалые слухи, и дети. Единственное приличное учебное заведение — полицейская академия. Вот и идут туда все кому не лень. И я вместе с ними.

Каждый год к нам приезжает комиссия из центра, чтобы отобрать пятѣрку лучших курсантов для прохождения практики в закрытом центре самосовершенствования «Глория». Конечно, выбирают из выпускников. В этом году настала моя очередь показать себя!

- Хани-и-и, просыпайся, а то опоздаешь... - отец открывает шторы, впуская в комнату солнечный свет.

Нам, курсантам, не запрещено жить в своих домах. Единственная казарма переполнена потными мужланами, которые считают себя нашими учителями. Поэтому я не бросила своего старика в одиночестве и осталась жить с ним. Жаль, что наш старенький особняк находится на окраине города у самого леса.

- Ханга! - вот-вот...ещѣ чуть-чуть и он выйдет из себя!

А так хочется ещё немножечко поспать. Всю ночь мне пришлось штудировать старые учебники по праву, военные книги о технике и ещё много-много всего ненужного и неинтересного. Вот скажи, неужели мне понадобится закон «о хранении баллистического оружия»? Я что, собираюсь в гараже держать межконтинентальную ракету?

- Ханга Кавана!

Теперь точно нет времени медлить.

- Да, сэр, уже встаю, сэр! - Я заснула за чтением книги прямо за столом. Один плюс — теперь мне не нужно одеваться: я готова как никогда.

Резкий скрип ножек стула о паркетный пол заставил отца поёжиться и отскочить в сторону. Жаль, что там чисто случайно оказалась стопка книг по военному делу. Мой старик не задумываясь запнулся об них и, хватаясь за голую стену, повалился на пол.

- Отец, ты не ушибся?

Конечно ушибся! Что за глупый вопрос? Но, почему-то именно его нам велит задавать книжка по этикету в подобных ситуациях. Я осторожно помогла отцу встать и усадила его на кровать. Морщась, он поглаживал голову, осматривая бедлам в комнате.

- Хоть бы книжки убрала что ли... - промямлил он, приходя в себя.

- Ну ты же знаешь, что я к экзамену готовилась... Приду вечером и всё уберу...обещаю, - улыбнулась я, поглядывая на часы: уже пора бежать.

- Ты это...не переусердствуй, ладно? - подмигнул мне отец.

- Ладно... - буркнула я.

Что я, маленькая что ли? Вечно он мне так подмигивает, чтобы я не натворила чего-нибудь. Эх, папа, папа, в кого ты у меня такой заботливый?

Оставив своего старика наедине с его мыслями, я поспешила к академии.

Народу собралось...наверное матери всех курсантов (а это половина молодёжи) прибежали, чтобы посмотреть как их сыновья и дочери будут бороться за место под солнцем, да ещё и малышня захватили с собой, чтобы дома не сидели.

Оу, я ведь ещё не рассказывала об экзамене? Прости, совсем из головы вылетело...Так-так, с чего бы начать..? Ах, да! Наверное, с того, что это будет не совсем обычный экзамен. Всё мероприятие делится на пять уровней:

Первый — самый лёгкий. Это к нему я готовилась всю ночь, штудировав книги — экзамен на проверку теоретических знаний. Его преодолевают почти все.

Второй уровень — лёгкий кросс на выносливость. Если ты толстый, немощный, коротконогий маменькин сынок, тебе не пройти этот лёгкий марафон.

Третье задание будет ждать нас на финише — это старая, заброшенная морская база, расположенная чуть севернее от города. Здесь элитные подразделения проведут экзамен на ловкость.

До четвёртого испытания будет допущена лишь половина. Нам придётся разделить на команды и доказать, что именно наша достойна быть первой.

И лишь одна команда сможет дойти до пятого уровня. Это не значит, что она победит, ведь осталось самое последнее испытание. Никто не знает, каким оно будет. Каждый раз выбираются новые места и новые преграды. Только истинный боец сможет дойти до конца и вытянуть свою команду к финишной ленте.

- Дзззз, - слышишь? Это звонок, символизирующий начало первого испытания. Мне надо поспешить, чтобы не отставать от остальных.

Нас развели по разным кабинетам. В каждой группе по пятьдесят человек, которые уже во всю ставят галочки на своих электронных бланках. Здесь нельзя терять ни минуты. Чем быстрее сдашь тест, тем скорее приступишь ко второму испытанию, тем больше шансов продвинуться вперёд.

О, наш Умник уже всё написал! Вот досада...этот парень с веснушчатым лицом всегда меня опережает. Ну ничего, я догону его на втором этапе, ведь он совсем не умеет бегать!

Так, сюда...тут...ага...всё!

- Вы прошли! Вы пошли! Вы прошли! - отразилось на экране монитора — это сигнал к началу второго испытания.

- Мисс Ханга-Кавала Рок? Пройдите в десятую аудиторию, - приказал мне строгий дядечка с круглым пузом. Ну и ну...а ещё элитный полицейский...

Аудитория 10 находилась в подвальном помещении. Я была там всего однажды, когда отбывала наказание: это обычный подвал, где хранят картошку и банки с вареньем. Ничего особенного.

Когда я зашла внутрь, то увидела Умника, прислонившегося к стене. Он был чем-то явно озадачен. Рядом с ним стояли ещё трое курсантов: парни среднего телосложения и роста. Я их не разу не видела ранее: наверное, они из другого потока.

Единственным источником света была настольная лампа, стоящая на углу старого, покрытого пылью стола. Она была повернута к нам и до слёз слепила глаза. За столом кто-то сидел, но его сложно было разглядеть.

- Мисс Ханга-Кавала Рок встаньте к остальным участникам группы! - развеял тишину незнакомец.

Похоже, кому-то пришла в голову идея поменять испытания. Что же нас ждёт на этот раз? Я послушно подошла к ребятам, приветливо улыбнувшись каждому: взаимностью ответил только Умник. Остальные курсанты нервно отвели взгляд в сторону.

- Мы решили немного поменять испытания, - продолжил незнакомец за столом, как будто мы этого не понимали, - эта комната в военные времена была главпостом. Она соединена подземным лабиринтом с заново отстроенной базой «Тайфун», расположенной на северо-востоке. Ваша задача — найти правильную дорогу и прибыть на базу «Тайфун» не позднее семи часов вечера. Мы оснастим ваши руки датчиками, которые позволят найти вас в любой части лабиринта. Если поймёте, что не годитесь в элитные войска нашей великой страны, просто нажмите на маленькую, красную кнопку и мы вытащим вас к чёртовой матери! Всё понятно?

- Да сэр!

- Приступить к выполнению задания!

- Есть сэр!

- Сасунки...

Мы подошли к столу где лежали пять браслетов и незамедлительно одели их. Незнакомец, что говорил с нами, указал на стену и два парня из моей команды отодвинули камни, открывая проход.

- Вы должны прийти все! Если хоть один член команды сдастся, вы все провалите задание! Ясно?

- Да, сэр!

- Сэр? - мне неловко было говорить с командиром, но я продолжила: - а как же карта?

- Никакой карты! Разве у наших разведчиков были карты, когда они пробирались в стан врага?

- Нет, сэр!

- Разве они не знали, насколько опасна их работа?

- Нет, сэр!

- Тогда вперёд и без лишних вопросов! И скажите спасибо, что мы не стали определять противника! Вперёд!

- Есть, сэр!

- Ваш основной противник — другие команды. По сравнению с ними, у вас явное преимущество по времени.

- Да, сэр!

Умник вошёл в лабиринт первым, затем я и оставшиеся три парня. Мы прошли вглубь и завернули за поворот.

- Давайте знакомиться? Меня зовут Ханга-Кавала, а вас? - я думаю, не прилично быть в

команде с человеком и даже не знать его имени.

Мы осторожно пробирались вперёд по тоннелю. Наши браслеты были заряжены и излучали свет: всё же лучше, чем вообще блуждать в темноте. Первый поворот заставил нас остановиться.

- Даминик Ван Дунис, двадцать два, группа 2Д. Можно просто Умник, - улыбнулся Умник. Хоть он и учился со мной в одной группе, он был на два года старше. Всё его лицо было усеяно маленькими веснушками и глаза имели странный, немного оранжевый оттенок. А вот волосы были чёрными. Это всегда казалось мне странным.

- Патрик Браун, - буркнул длинноволосый блондин, претендующий в моём сердце на звание «мистер симпотяжка», - двадцать три года, группа 2ББС, - редкая группа. Там, кажется, учится всего около десяти студентов на каждом потоке. Патрика я не знала. Похоже, он перевёлся к нам недавно.

- Сима Де Ля Велло, двадцать два, группа 2С, - вздохнул коренастый шатен с порезом на щеке. Его я уже где-то видела.

- Валион Бридж, двадцать один, группа 2С, - улыбнулся последний незнакомец.

- Вау...как политично. Я тоже из 2Д, как и Умник, - добавила я. Подумать только, оказывается я была самой молодой в этой команде. Как печально.., - что будем делать?

- Предлагаю метод «орёл-решка», - пожал плечами Патрик. И как он вообще смог сам так быстро сдать экзамен?

- Думаю, этот способ нелогичен в данной ситуации... Как мы видим, перед нами три разветвления...- буркнул Умник, показывая своё превосходство, - нужно опираться на факты. Дополнительные ходы были придуманы только для манипулирования армией врага. Если есть один ход, значит он должен быть помечен.

- Слышь, Умник, а тебе не приходит в голову, что у тех, кто хотел попасть куда надо, была карта?! - голос Валиона отразился от влажных стен и ударил по ушам. Впервые кто-то решился на спор с нашим Умником. Мне жать этого парня.

- Возможно, но в непредвиденных ситуациях, карта могла отсутствовать. Следовательно те, кто хотел попасть куда надо, должен был опираться на другие аспекты подземелья!

- Да, и какие же? - спор перерастал в словесную борьбу и не предвещал ничего хорошего.

Я попыталась сконцентрироваться на подземелье. Не могу назвать это чутьём. Порой, когда я закрываю глаза передо мной проносятся картинки разного содержания и если сконцентрироваться на чём-то одном, можно найти то, что нужно.

- Я проверю. Ждите здесь, - попросила я ребят и прошла в левый тоннель.

Идти пришлось не долго: как я и думала, проход закончился тупиком. К правой стене коридора были прикованы два скелета. От них мало что осталось, но меня интересовали только черепа. Один из них развалился части, другой — был вбит в стену гвоздём прямо по середине лба.

Возможно, тебе покажется это странным, но мне захотелось поцеловать этого несчастного. Яростно впившись в то, что осталось от его челюсти, я закрыла глаза и приготовилась. Поверь, для меня в этом нет ничего странного. Как я уже говорила, я не совсем обычный человек. Через поцелуй я могу видеть прошлое человека, а сейчас нем как раз нужно было прошлое этого умершего солдата.

Его смерть была не из приятных. Бедняга не захотел вывести вражеский отряд к базе и за это его на трое суток подвесили в этом участке лабиринта; на четвёртые — позволили выпить воды и, когда он вновь отказался рассказать правду, вонзили в его колени гвозди» на пятые сутки смерть настигла его.

Я видела все его мысли, чувствовала ту боль, которую ему причиняли, и слёзы струились из моих глаз. Насколько жестокими могут быть люди... порой я не понимаю, что всеми нами движет. Я не хочу видеть, не хочу чувствовать. Но я живу в этом мире и должна с ним

считаться.

Всё что мне было нужно, я увидела: это чертёж лабиринта, который нам предстояло пересечь.

- Всё в порядке? - неожиданный голос Умника передёрнул меня.

- Что! Что ты здесь делаешь? - смутилась я. Неужели он всё это время наблюдал, как я...целуюсь с черепом!?

- Тебя долго не было и...и я решил, что ты могла заблудиться... - улыбнулся Умник в ответ, - но вижу с тобой всё в полном порядке...ведь так?

- А...д-да, - кажется я ошиблась, - всё ОК! Здесь тупик, так что нам придётся выбрать другой тоннель... - предложила я.

Мы поспешили назад.

Умник...он всегда казался мне таким забитым. Он всегда сидел за своей первой партой прямо напротив стола преподавателя. Сложно сказать, какие мысли Умник таил в своей голове...один поцелуй мог бы многое прояснить, но...но вместе с тем прибавил бы дополнительных вопросов. А мне так не хотелось быть с кем-то ближе уровня друга, ведь я одиночка. Слишком много во мне таинственного и необъяснимого. Эти странные силы, которые есть только у меня одной. Я ведь не человек...смешно...и грустно...иметь дар и прятать его ото всех.

«Ты не должна никому говорить об этом», - сказал мне отец, когда узнал, что в моей ДНК что-то не так. Помнится...мне было около пяти... И я молчала. А знаешь ли ты, как сложно молчать?!

- Да я из тебя дуршлаг сделаю! - похоже, нас кто-то догнал. Этот голос казался мне знакомым: дерзким и жестоким.

- Всё в порядке? - я коснулась плеча незнакомца.

Он повернул ко мне свою на лысо выбритую голову. Как я и думала, это был Дак Раксил — студент из параллельной группы. Обычный качок, каких было половина нашей академии. Интересно, как он смог так быстро закончить свой тест? Или просто мы слишком долго стояли на распутье?

- Ханга? - Дак смутился. В старших классах школы мы учились вместе. Никаких дружеских отношений — полная антипатия.

- Что тебе, Дак? - буркнула я, подходя к своей команде. Если этот качок решит напасть, едва ли у нас пятерых хватит сил уложить его. Но ребята уже сжали кулаки. Похоже, они хотели биться до последнего, - разве это не мирный поединок? - попыталась я разрядить ситуацию.

- Не путайтесь у меня под ногами, ботаны. Всё равно не доберётесь до финиша первыми! - язвительно ответил Дак и кивнул ребятам из своей команды, которые пытались спрятаться в темноте. Они серыми мышками проскользнули вперёд и скрылись за поворотом. Дак фыркнул и добавил: - и не смейте идти за нами!

Он отправился вслед за своей командой гордой и величественной поступью...вот только ход они выбрали не тот, уж я то знаю!

- Скорее, пойдёмте в ту сторону, - шепнула я остальным.

- Ты с ума сошла? Пойдём за этим дебилом...он нас выведет куда надо, - ответил Патрик.

Трусика, похоже ему не хотелось заблудиться в этом лабиринте. Кажется, я начинаю прощупывать членов своей команды. Патрик не лучший боец. Вряд ли он сам решился на учёбу в нашей академии. Кажется, такого симпотяжку могли привести в полицию только плохие отношения с родителями.

- А...Ханге всегда везёт, - протянул Умник. Неужели, он думает, что всё дело в везении? - пойдёмте. Уж лучше за ней, чем за этим придурком с накаченными плечами.

- Я — за, - подхватил Валион. Сразу я не пригляделась к нему, а теперь попыталась получше рассмотреть. Его чёлка, слишком сильно поднятая надо лбом из-за спортивной повязки, была

окрашена в малиновый цвет, а остальные волосы имели более привычный — тёмно-коричневый оттенок. Наши глаза встретились и Валион, улыбнувшись, добавил: - это я вчера сделал, чтобы все запомнили меня надолго.

- Да уж...мы тебя точно не забудем... - зевнул Патрик, почёсывая затылок. Ужасный характер: тряпка и ещё смеет так пренебрежительно разговаривать с, вроде бы, нормальным парнем! Ну я ему сейчас...

- Девчёнки...вечно мы идём у них на поводу, - всхлипнул Сима. И, больше не сказав ни слова, направился в выбранный мною тоннель.

- М...да, - сдался блондинчик и пошёл вслед за ним.

- Что поделать, - подмигнул мне Валион, - может расскажешь, почему ты такая везучая? - он попытался обнять меня сзади, но я отмахнулась от его руки и, смерив Валиона взглядом, пошла вперёд. Умнику ничего не оставалось, как вздохнуть и направиться за мной.

Нам пришлось сделать выбор ещё пере двумя расхождениями. Тоннели вели нас всё дальше к цели. Я не могла ошибиться: карта подземелья была перед моими глазами и я смело вела команду. Я...вела? А это звучит гордо!

- Пс...Умник, расскажи мне об этой горячей штучке... - Валион всё не унимался. Он и Даминик шли последними, но я хорошо слышала их шушуканье.

- Да нечего рассказывать, - буркнул Умник, - она холодна как лёд. Всегда одна, в себе...

- Это больше под твоё описание подходит, - засмеялся Патрик, хватаясь за лицо.

- Да что ты знаешь?! - голос Умника пронёсся вперёд, возвращаясь гулким эхом.

- Да ты зубрила не целованная! Все про тебя так говорят, - ещё громче ответил Патрик.

- Что?

Даминик занёс руку. Всего одно мгновение отделяло его от удара. От неожиданности я испугалась и вздрогнула, и...

- Как малолетки себя ведёте, - Сима перехватил руку, заворачивая её за спину Умника. Вот это да, я даже не думала, что он такой ловкий! - видите себя тихо...мне кажется, за нами кто-то идёт.

Я стала вглядываться в темноту. На секунду мне действительно показалось, что чернь немного поколебалась при свете излучения от наших браслетов. Свет был не достаточно сильный. Едва ли мы могли видеть на 5 метров вокруг себя. И это было самым устрашающим в нашем путешествии. Наверное, в этот момент все немного испугались где-то там, глубоко внутри себя, но не подали виду. Уж у меня-то точно коленки затряслись.

Дальше мы шли молча, вслушиваясь в каждый шорох. Иногда раздавались странные постукивания, но это было не похоже на звук чьих-то шагов. Словно где-то позади или впереди, в этом я не могла разобраться, капала вода.

- Ты боишься? - Валион попытался начать со мной разговор. Что поделать, если мы выиграем, мне придётся терпеть этого парня ещё как минимум год.

- Нет, - сказала я так, чтобы как можно чётче донести до него ту мысль, что я не намерена с ним разговаривать.

- А я думаю, боишься...у тебя кончики волос чуть-чуть приподняты. Когда Сима сказал о слезке, они точно так же торчали, - шепнул он мне на ухо.

Я смутилась. Такое иногда происходило со мной, когда я использовала свои способности. Раньше никто не замечал этого...я посмотрела на Валиона: он беспечно улыбался мне. Лёгкая искра отразилась в его глазах, словно маленькая звёздочка упала в них, опустившись на самое дно. Раньше я не замечала такого в глазах людей...может быть, он просто особенный?

- Что за словечки?! - зашипела я. То, что он заметил такую мелочь, не давало ему права так говорить, - грубиян!

- Да я только хотел сказать, что прикольно смотрится, - удивился Валион и отошёл в сторону.

- Может быть поговорим о чём-нибудь? Так скучно ходить в темноте, - чуть ли не плача предложил Патрик. Как я и думала, блондинчик оказался всего лишь трусливым зайцем...как

всегда: смазливое личико и не более того.

- Я многое читал об этих катакомбах, - развеял тишину Умник.

- Что? Где ты мог читать о них, ведь никто не знал о их существовании...- удивился Патрик.

- Однажды, наш куратор принёс мне книгу о войне при Матискапе. Это была старинная рукопись, написанная в годы войны о нашем городе...

- Вот это да! Да-к ей больше семидесяти лет! - улыбнулся Валион. Похоже, ему нравились старинные книги, - и что там было написано?

- Все знакомы с историей?

- Ну...

- Для блондиноголовых повторим вкратце, - вступила я. Ну не оставлять же Патрика в неведении. Уверена, на парах он либо спал, либо писал любовные письма однокурсницам, - война при Матискапе началась восемьдесят два года назад и длилась чуть больше пяти дней. Тогда наше государство оказалось между двумя вражескими силами. Соседи что-то не поделили, а наше правительство не хотело воевать и всячески пыталось подавить все военные начинания. Оно не давало разрешения проходить по нашим землям ни тем, ни другим соседям, а это был единственный путь. Трудно быть границей...- я тогда ещё не родилась, но отец рассказывал насколько суровыми были времена.

- В ночь с 12 на 13 мая 12 сентениума, войска соседей вторглись на наши земли с двух сторон. Они не спросили согласия: просто двинули свои машины друг на друга. А наши прадеды и прабабки оказались на линии огня, - подхватил Сима, сдавливая в себе боль.

- Такого не бывает...наврное, ты ошибаешься. Одна страна не могла быть между...может её уже успели захватить? И война за неделю...что за бред! - перебил Патрик.

- Читать книжки надо! Не успели захватить наше государство. Всё произошло так неожиданно...похоже оба соседа решили, что этого «между» быть не должно. Вот и началась неразбериха, - продолжила я, вздыхая, - решив всё сделать по-мирному, наша страна осталась в неудел. А соседи попросту решили замять её под себя. И эта мысль, похоже, осенила их в один день.

- Н-да...эти неучи забыли, что сдерживало их от войны с нами, - усмехнулся Умник. Я впервые увидела улыбку на его лице. Вот это да, и зубрилы, оказывается, могут радоваться!

- Матискап! - подхватил Валиол, - легендарный Матискап, хранившийся в Пирамиде!

- И эта Пирамида как раз была соединена с этим лабиринтом. Больше тысячи лет назад и вплоть до войны на месте новой базы было оружие самой разрушительной силы на планете — лучевой Матискап!

- Вот враги и искали его. Так просто к Пирамиде не подступиться. Единственный разумный проход — этот лабиринт, но и его не так-то просто было преодолеть, - я ликовала. Никогда ещё уроки истории не радовали меня так сильно, как сейчас. Обычно, на них я попросту спала.

- Да. В той книге, которую мне давал куратор, было много чего интересного, - мы продолжили свой путь, доверяя дальнейшее повествование Умнику. Он и сам уже не мог остановиться говорить: - Её написал Рик Масик — великий учёный тех лет. Именно ему выпала возможность активировать Матискап. Как он писал, Пирамида сама по себе была неким энергетическим полем, которое сжигало всё, что проходило через барьер. Выключатель располагался внутри. Только так можно было обезопасить Матискап от людей...ну или людей от Матискапа. Дело в том, что само устройство оружия столь великой мощи было простым донельзя. Но самым важным элементом был какой-то осколок. Рик Масик и сам не знал откуда этот осколок взялся. Но это нечто обладало достаточно разрушительной силой, причём какой именно мог задать хозяин, а в нашем случае тот, кто активирует оружие. Масик писал, как его отряд попал в ловушку. Враги долго выуживали из них всю правду, подвергая разным пыткам. Некоторые моменты в книге казались мне настолько ужасными, что я не мог поверить, что так было на самом деле! К примеру, Масик писал, что двоих ребят из его отряда прибили гвоздями к стене

лабиринта в одном из проходов, а потом приводили всех пленных посмотреть на них.

- Фу...меня сейчас стошнит! - Патрик срыгнул, хватаясь за стену и за живот одновременно. Я попыталась смягчить его боль, прикоснувшись к нему рукой, но блондин отмахнулся от меня и продолжил путь дальше, стараясь идти чуть впереди. Остальные держались молодцами: сильные парни, достойные победы.

- Ну раз кое-кому противно, пройду мимо подробностей. В общем на пятый день Масику удалось сбежать. Он добрался до Пирамиды и активировал Матискап, заложив простенькую программу: стереть с лица земли всё, что можно считать оружием. Вот, собственно говоря, и вся история. Всё оружие мира, включая кухонные ножи, грабли, детские самолётики и даже ручки, растворилось при прикосновении с волной из Пирамиды. Сама база взорвалась. Масик чудом остался жив, но был травмирован на всю жизнь — вот она, цена победы.

- Почему от нас это скрыли? На уроках нам ни разу не говорили о Масике и Пирамиде и лишь вкратце описали военные действия, останавливаясь на баталиях, - Сима негодовал. Он остановился, чтобы взглянуть на Умника своим взрослым, строгим взглядом. Мы тоже решили немного передохнуть.

- Это секретная информация. Лишь несколько человек из верхов знали всю правду...и сам Рик...После активации, Матискап исчез, а Масик попросил не разглашать его имени. Он не хотел, чтобы на него показывали пальцем или просили автографы. Ему казалось, что он мог всё сделать по-другому. Так он писал... - Умник забеспокоился. Мне показалось, что по его лбу скатилась капля пота. Я похлопала его по плечу и добавила:

- Он боялся, что его возненавидят за то, что исчезли вещи, которые сложно назвать оружием?

- Не знаю...так или иначе уже всё восстановлено, ведь есть чертежи и...

- Он что...твой родственник? - прищурил глаз Валион, - ты слишком сильно беспокоишься по этому поводу, Умник. Похоже, тебя что-то связывает с этим человеком! Почему именно тебе прерапад показал книгу?!

- Масик...он...он мой дед! - протянул Умник и скатился вниз по стене, закрывая глаза. Слишком сильные переживания нахлынули на него.

Я даже и не думала, что Даминик такой ранимый. Он всегда сидел за своей первой парой, постоянно поднимал руку на каждом занятии, а в это время переживал внутри. Но почему он так всё это воспринимает? Это ведь не его поступок или проступок...

- Даминик, - я раньше его никогда так не называла, - Рик Масик был героем. Ты должен гордиться им...

- Я горжусь! - он встал слишком резко: я не успела отпрыгнуть в сторону и наши лица оказались слишком близко. Даминик был на пол головы выше меня: он немного покраснел и смутился, а я...наверное, я тоже покраснела. Умник схватил меня обеими руками за шею и и закричал: - да что ты ко мне прикапалась! Ничего вокруг себя не видишь и пытаешься учить других? За собой следи, дура...

Последние слова особенно чётко отразились в моём сознании. Они словно обездвижили меня, лишили всех возможных чувств, оставляя внутри, где-то на уровне сердца, дыру.

- А, не бери в голову, - успокоился Умник, освобождая мою шею, - Я это к тому, что ты странная. Ни одна девчонка так себя не ведёт. Сколько тебя знаю, ты всегда такая. Извини...

Об извинениях даже и речи не шло. Всё мой тело закипело от гнева. Мне так захотелось ударит этого зазнайку, так захотелось!

- Ну перестань...

- Тук-тук-тук...- неровное биение сердца Валиона успокаивало.

Он посмел прижать меня к себе, но я почему-то не сопротивлялась. Руки совсем обессилили и мне захотелось просто закрыть глаза и заснуть.

- Зачем ты так, она же девчонка, - буркнул Валион, приглаживая мою голову, - с ними надо по-другому. Ляпнула не подумав, а ты..

Не подумав, да что он возомнил о себе!

- Шлёп! - ну хоть на ком-то смогла отыграться: моя рука плавно скользнула по щеке Валиона, оставляя вмятый след.

- Ха-ха-ха...вот и сам по морде получил! - не сдержал смеха Патрик.

- Тссс...я опять что-то слышу, - Сима был встревожен как никогда.

Он был крупнее всех остальных и явно настраивал себя на бой. Я попыталась побороть всю свою ненависть к Валиону и начала обрисовывать карту в сознании. Нам оставалось пройти ещё несколько поворотов и два разветвления. Здесь тоннели были короткими. От силы нам оставалось идти 20-30 минут.

Сзади что-то скрипнуло, словно кто-то ногтем провёл по стене, а затем вновь послышался стук воды. Теперь он был более отчётливым. Что-то приближалось к нам. И, похоже, встреча с ним не сулила нам ничего хорошего.

- Нам осталось идти совсем чуть-чуть, - шепнула я Симе, предлагая удирать сломя голову.

- Откуда ты знаешь? - удивился он, не сменяя стойки.

- Э...чутьё. Как ты думаешь, кто там?

- В лучшем случае очередная группа...

- А в худшем? - сглотнул слюну Патрик.

- Снимай браслет... - перебил их Умник, обращаясь к блондину.

- Зачем?

- Кинем туда, чтобы он не смог застать нас врасплох.

- Ага...

Патрик стянул свой браслет и что есть сил бросил по направлению к незнакомцу. В меткости ему не занимать: маленький браслет-огонёк упал как раз на голову этого типа.

- Х-хаи...Кажется, нам пора...гх-хм-хм.. - истерически засмеялся Патрик, наблюдая как два больших, стеклянных глаза всматриваются в браслет. Огонёк застрял как раз в шевелюре прекрасного незнакомца: эта тварь была похожа на мини-раптера с чешуёй и перепончатыми лапами. С его, не побоюсь сказать, гривы скатывались струйки воды и капали под самые лапы.

Ты бы знал, как я перепугалась в этот момент! Чудище схватило браслет и, сжав его одной лапой, превратило в мусор, скрывшись в темноте. Что-то подсказывало мне, что оно рассердилось. Чудище зарычало что есть сил, начиная наступление.

- Вперёд! - скомандовал Патрик, разворачиваясь к выходу, - кажется, ты сказала, что тут не далеко...надеюсь, оно не успеет нас догнать, - успел крикнуть он и скрылся за поворотом.

Побег был единственной здравой мыслью, пришедшей нашему симпотяжке в голову. Остальные бросились вслед за ним. К счастью, монстр очень медленно передвигался. Мне кажется, ему было неуютно на земле, словно его вынули из большого озера и засунули в этот лабиринт. Чудище хрипело нам вслед, а мы ликовали.

- Этот чудик похлеще минотавра, - подмигнул мне Валион, догоняя на повороте.

- А они говорили, что никаких врагов не будет, - протянул Патрик, замедляя шаг.

- Да шевелись ты, слабак! - подгонял его Сима, подталкивая вперёд.

Вот он последний поворот и...

- Что?! Ты же сказала, что здесь выход!?! - Сима на миг испугался и начал толкать стену, - здесь нет прохода!

- Нет...не может быть...здесь должен быть выход. Чёрт!

Как же так, я не могла ошибиться. Мы шли как раз туда, куда надо.

А монстр уже повернул вслед за нами. Я почувствовала его леденящее дыхание, услышала это противное капание воды. Монстр замер, изучая свою добычу и выбирая самого слабого.

- Бррррраа, - зарычала он, выставляя свою динозавровую морду вперёд.

Она показался на свету: два стеклянный шара, слабо похожие на глаза, не моргали.

Зеленовато-красная слюна капала на песочный пол, попадая на лапы и противно стекая дальше. Рывок и монстр вцепился в руку Патрика, унося его за собой.

- Ааааааа...

- Нееееет, - Сима рванул к монстру, хватая его за шею. Чудище не ожидало этого и, выпустив Патрика, попятилось назад, отмахиваясь хвостом и отбрасывая Симу к моим ногам. Патрик, истерически икая, отполз к нам и прижался к стене. Его рука кровоточила от плеча, покрываясь кровью.

- Берегись!

Монстр, улучшив момент, вновь рванул к нам, размахивая головой и сшибая тех, кто попался на пути хвостом. Я отвернулась от удара, а вот Умник не успел отскочить и чудище прижало его к стене, вдавливая в камень. Я услышала, как хрустит тело Даминика. Сима и Валион лежали без сознания, или просто боялись встать. Патрик глубоко дышал: его глаза бешено бегали по тупику, не зная на чём остановиться. Из браслетов осталось только два: мой и Валиона. Монстр отбежал в темноту, приготовившись к очередному удару. Теперь я была его жертвой, ведь остальные были обездвижены.

- Да что ты за тварь такая! - Истерически закричала я, яростно нажимая на кнопку СОС на браслете.

Я не могла ошибиться. Здесь должен быть выход. Когда испытатели увидят мой сигнал, они придут на помощь.

Слёзы струились из моих глаз. Паника? Отчаяние? Нет...больше ощущение неизбежности. словно ты знаешь, что должно произойти и не можешь с этим ничего поделать. Когда ты встречаешься лицом к лицу с опасностью, это уже не то, что пишут в книгах и показывают в фильмах. Это страх и боль. Когда твои друзья, знакомые мертвы, что остаётся делать? Защищаться! До последней капли крови!

- Ну иди сюда, тварь! - позвала я монстра.

Чудище, словно среагировав на сигнал, рванулось ко мне. Его челюсти разомкнулись: опуская голову, монстр попытался схватить меня за ногу. «Барьер!» - невидимая стена оградила меня от монстра и он, ударившись об невидимку, попятился назад.

«Надо собрать их вместе» - я схватила Симу и Умника за ноги и подтащила к почти потерявшему сознание Патрику. «Барьер!» - еле успела отразить очередной выпад монстра и побежала за Валионом. Он был в сознании, но не мог подняться.

- Что со мной? - из его носа бежала кровь, а левая рука явно была сломана.

«Барьер!» - чудище попыталось пробить мою защиту, царапая щит когтями и зубами. Я ослабевала. Слишком много сил уходило на защиту, но это всё, что я могла сделать.

- Давай я оттащу тебя к остальным?

- Почему он тебя не трогает? - Валион еле выговаривал слова.

- Тише, не трать силы, - улыбнулась я и, обнимая его за грудь, понесла к остальным.

Держать щит и нести человека — еще труднее, но я справилась...да...я справилась...справилась.

- Мэмо, прекрати!

Моих сил едва хватало на то, чтобы оставаться в сознании. Я слышала чей-то голос. Он велел монстру остановиться, и чудище скрылось во тьме, волоча по песку свой синий, чешуйчатый хвост. Я не могла видеть своего спасителя, но его голос казался мне знакомым. Нет, кажется, я не слышала его раньше, но всё же что-то было в нём такое родное, такое близкое...А потом я почувствовала, как он коснулся моего лица: такие тёплые, нежные руки...

Когда я проснулась, незнакомца уже не было рядом. Я лежала на кровати в белой рубашке. Вокруг меня кружились врачи и медсёстры, передавая друг-другу таблетки, шприцы, какие-то записи...

- Где я? - голос звучал не убедительно. Никто не обратил на него внимания, тогда я сказала чуть

громче: - Где я нахожусь?

- Вы находитесь в больничном комплексе базы «Тайфун». Не разговаривайте: вы ещё слишком слабы, - любезно ответила молодая медсестра.

- Как я сюда попала..? Где Умник, и Патрик, и Сима и...и...Валион?

- Они в соседних отделениях. Не волнуйтесь, с ними тоже всё в порядке. Наши отдел самый прогрессивный в медицинской сфере. Мы быстро поставим вас на ноги, - улыбнулась медсестра и вкололо мне успокаивающее.

Следующие три дня прошли как в тумане. Врачи редко разговаривали со мной. Ты не представляешь, как это нудно и скучно лежать в больнице. Каждый день уколы и анализы. К счастью, моё тело очень быстро восстанавливалось. Уже на третий день я могла встать с кровати, но врачи по-прежнему не пускали меня к моим новым друзьям.

На четвёртый день ко мне пришёл посетитель: высокий дядечка с седыми волосами и с маленькой лысиной на голове. Он посмотрел на меня своими маленькими глазками и спросил:

- Ты знаешь кто ты?

Вопрос сразу же сбил меня с толку. Я вспомнила, что всё это время в больнице обо мне заботился не отец, а другие доктора. Они наверняка узнали, что со мной что-то не так. И теперь меня запрут здесь...навсегда!

- Что вы имеете в виду?

- Ты не человек? Твоя группа крови и генетический код...

- Я не знаю, сэр, - слова давались с трудом. Я думала, что всегда смогу держать мои силы в секрете, но сейчас: - Вы хотите использовать меня как подопытного кролика в этой лаборатории?

- А думаешь стоит?

- Нет, сэр. Я...я не знаю кто я...отец нашёл меня на чердаке собственного дома и вырастил как свою собственную дочь. И всё, что я хотела...я хотела...жить.

- Тебе повезло, что ты попала к нам, - незнакомец задумался. Он постоянно теребил левый манжет своего халата, выказывая тревогу, - Так или иначе...ты была в составе команды, которая первой добралась до финиша, и ты имеешь полное право продолжить обучение. Но теперь ты будешь под нашим чётким контролем. Мы не будем проводить испытания, просто хотим, чтобы ты сама поделилась с ними всем, что знаешь о себе...о своих способностях. Мы хотим сформировать специальный отряд, который возглавишь ты... Ну и, конечно же, как командир отряда ты можешь выбрать остальных членов команды. Пока 4 человека...

- Я бы хотела, чтобы со мной осталась моя первая команда, если это возможно.

- Новички? Это не самый лучший выбор...мы бы хотели, чтобы ты выбрала лучших из лучших...

- А они и есть лучшие из лучших! Мы вас не подведём...хоть я и не совсем человек, а они не совсем профессионала, мы докажем, что лучше нас вам никого не найти!

- Как скажешь, - незнакомец засмеялся и добавил: - Я теперь буду твоим начальником. Кевин Кактус — начальник базы «Тайфун»

- Кактус...х-ха-х-х-м...простите, сэр, - я еле смогла закрыть себе рот, но фамилия моего нового шефа казалась более чем забавной.

- На первый раз прощаю, но потом...пеняй на себя! - босс подмигнул мне и направился к выходу.

- Сэр...моя команда не будет знать о моих способностях? Мне бы не...

- Тебе решать, Ханга-Кавала...к-ха-х-хм...

- Эй!

- Прощаешь в последний раз?

Всё что мне оставалось сделать, да-к это кивнуть в знак согласия. Кактус покинул мою комнату, и я осталась совсем одна. Мы победили. Уж не знаю, кто помог нам одолеть монстра, но он подоспел как раз во время. Может быть я найду его на базе «Тайфун»? Или это был кто-то

из моей команды...нет! Это точно не они...монстр неплохо потрепал ребят в неравном поединке, а наш спаситель был...другим.

Ты не знаешь, кто это мог бы быть? Жаль...а так хочется сказать ему спасибо.

С тех пор, как меня определили в спецотряд, прошло чуть больше трёх месяцев. Мне пришлось попрощаться с отцом и переехать на базу «Тайфун» вместе с остальными членами группы.

Мой старик всё понимал. Он знал, что когда-нибудь мне придётся уехать, и смирился с моим уходом. На прощанье он подарил мне медальон: невзрачный круг с диаметром около двух сантиметров. На нём было выгравировано слово «Навсегда». Интересно, что бы это могло значить?

- Эта безделушка была в карзине, когда я нашёл тебя на чердаке дома, - прохрипел отец, обнимая меня своими большими, грубыми руками, - она что-то значила для того, кто принёс тебя сюда. Извини, что не показал раньше...

- Спасибо, - это всё на что меня хватило. Мне хотелось расплакаться и расцеловать этого седого старика, который всю жизнь прожил для меня...но я должна была казаться сильной: - Я буду приезжать к тебе, когда будет возможность...

Три месяца я не посещала родных мест, не виделась со своим отцом...иногда я звонила и писала письма...

Дни пролетали незаметно в тренировках и очередных заданиях. Порой приходилось вставать ещё до восхода солнца, а ложиться спать — глубокой ночью. С каждым днём тренировки казались всё более сложными, а задания — непреодолимыми, но мы справлялись...со слезами, с болью в теле и до изнеможения.

Моя команда...знаешь, мне кажется, это самые сильные и одарённые ребята, которыми база «Тайфун» непременно должна гордиться. Даже Патрик...даже этот блондиноголовый, слабохарактерный эгоист оказался полезным в нашем общем деле. В добыче ценной информации ему не было равных! А вот в поражении цели не было равных Валиону. В прямом бою отличался Сима, а Умник...он до последней капли знаний отстаивал свой псевдоним. Что касается меня...я не такая сильная как Сима, и я не могу попасть в муху как Валион...я могла бы посоревноваться с Патриком или Умником, но это ни к чему бы не привело.

Я...я просто член команды: ни человек и ни зверь. Я некто или даже нечто, способное их защитить в любую минуту. Ты скажешь, что я намного сильнее каждого из них, ведь по моим венам течёт сила, которой нет ни у кого на свете...может быть и так...но об этом никто из них не знает!

- Ну что ж, - Кактус смерил нас взглядом, пересматривая отчёт о последнем задании, - кто взорвал канистру с бензином?! - он нахмурил брови и швырнул бумаги на стол.

- Я, сэр, но... - Валион был взволнован. Он стоял у стены чуть впереди меня, засунув руки в карманы джинс.

- Какого чёрта, Валион! Сколько раз я лишал тебя премии!?

- Э...за три месяца три раза, - улыбнулся Валион. Он повернулся ко мне и подмигнул левым глазом: его глаза блеснули, отражая свет лампы, - сэр, посудите сами...если бы я этого не сделал, нам бы пришлось снова ловить Монго...

- Да он теперь из-за тебя в больнице лежит в реанимации! Мы потеряли ценного свидетеля...- Вздохнул шеф, покачивая головой, - все свободны...Ханга останься.

- Четвёртый месяц, дружище...не завидую тебе, - Патрик ехидно похлопал Валиона по плечу, обгоняя его у двери.

Когда все вышли, Кактус присел возле меня и продолжил:

- Я хочу, чтобы ты допросила Монго. Он лежит в четвёртом отделении. Я дам тебе пропуск, - он застрочил ручкой по листу бумаги, - выясни всё, что связано с Зэро.

- Зэро?

Этот парень появился в сводках новостей где-то два месяца назад. Профессионал, в подчинении которого не один десяток известных мошенников и рецидивистов. И ни одной фотографии! Ни один человек не видел его лица... Ни имени, ни фамилии, - никаких данных кроме псевдонима Зэро.

- Да. Мы стараемся не афишировать подробности...но угроза слишком велика и...нам нужны твои способности. Узнай всё, что сможешь, - Кактус протянул мне лист с заданием и разрешением в четвёртое отделение: - всё понятно?

- Да, сэр!

Я быстро покинула кабинет шефа. Всё это время Валион стоял за дверью и ждал меня.

- Ханга, - его голос немного дрожал, - может поужинаем вместе?

- Конечно! А как же по другому: мы ведь всегда сидим за одним столом...- я попыталась отвести разговор в другую сторону. Все эти три месяца Валион не мог оставить меня в покое! Его доброжелательность казалась навязчивой: порой мне хотелось взять книжку потяжелее и что есть сил...ну как ещё объяснить парню, что я не желаю строить каких либо отношений ни с ним, ни с кем-либо другим. Сколько раз я говорила об этом, сколько раз умоляла не лезть ко мне с подобными вопросами, но он с каждым новым днём становится всё настырнее и настырнее!

- Я имею в виду лёгкий ужин в ресторане...

- Ты ведь остался без премии...

- Ну или в кафе...

Я шла как можно быстрее, но он неукоризненно шагал за мной. Вдруг Валион потянул меня за руку и прижал к стене, зажимая руки:

- Ханга, почему ты отвергаешь моё внимание? - его глаза горели.

Знаешь, а Валион мне действительно нравился. В нём было что-то такое, что отличало его от остальных и делало в моих глазах выше. Я не могу назвать это любовью. Просто он был тем, кому я могла по-настоящему доверять, хотя и не делала этого.

- Я не отвергаю...просто хочу, чтобы ты видел во мне напарника, члена группы в первую очередь! - я отвела взгляд, чтобы он не увидел моего волнения, - Кактус дал мне задание. Пожалуйста, отпусти руку.

- Я...мне бы хотелось, чтобы ты составила мне компанию сегодня. В этот раз я не буду приставать к тебе. Есть кое-что, что ты должна знать... - Валион отпустил мою руку и вздохнул: - об этом никто не должен знать. Только ты и я, понимаешь?

Он повернул мой лицо, касаясь рукою подбородка, чтобы я посмотрела в его глаза. Она казались взволнованными и печальными. Похоже, Валион не придуривался. Раз это действительно что-то важное, тогда:

- Хорошо. В 10 тебя устроит?

- Да...я зайду за тобой...

- Приходи ко мне в 10. Это самое спокойное место, которое я знаю. А теперь, иди!

Я показала пальцем в противоположную сторону, а сама направилась по коридору к лестнице, спускаясь на 4 этаж.

База «Тайфун» состояла из 10 наземных этажей и 4 подземных. Нам разрешалось бывать на этажах с 5 (это был первый наземный этаж — вход на базу) по 8. Лишь изредка мы бывали на 4 (клиника) и 9 (конференц залы) этажах, а ниже или выше вообще не заглядывали.

Когда у тебя есть пропуск, на тебя смотрят по-другому, даже если это клочок бумаги на котором стоит подпись шефа. Допуск делает тебя более значимым. Наверное, тех, у кого «золотая» карточка (доступ на все этажи) вообще стоит считать чуть ли не богами базы «Тайфун». Ну а у меня была всего лишь зелёная, стандартная карта первого уровня доступа и маленький лист с заданием — символический пропуск для охраны.

- Ханга-Кавала. Специальное распоряжение, - я протянула сквозь прутья решётки лист с

заданием. Охранник, тщательно изучив его и не найдя ничего подозрительного, нажал на кнопку, открывающую замок.

- Вам во вторую палату, - добавил он, протягивая лист, - не задерживайтесь.

- Угу, - буркнула я, сворачивая лист и засовывая его в задний карман джинс.

Да, у нас была свободная форма — один из плюсов нашей профессии. Мы часто работали среди людей и нам нельзя было отличаться от остальных. И даже на базе к нам сильно не придирались по этому поводу.

У входа во вторую палату стояла молодая медсестра, утирая заплаканные глаза.

- Я к заключённому, - шепнула я ей. Девушка смутилась, высморкнулась в розовый платочек и ответила:

- Он умер...пять минут назад.

- Оу...я могу...могу ли...посидеть с ним немного?

- Да, конечно. Я схожу за доктором, - медсестра направилась дальше по коридору.

- Вы собираетесь плакать из-за смерти каждого больного? - не удержалась я, - вы ведь даже не знакомы...

- Но он ведь такой же человек как мы с вами, - не поворачиваясь ко мне, ответила медсестра.

- Поверьте, не каждого больного можно спасти. Если вы будете всегда плакать за них...ваши нервы не выдержат...и сердце тоже...и тогда кому-то другому придётся оплакивать вас. Не забываете об этом.

Медсестра заспешила и скрылась за поворотом, а я вошла в палату. Это была маленькая комнатка с настольной лампой: белые стены, кровать подушка, матрас, одеяло...Монго лежал на спине и не двигался.

Очередной мертвец. Как бы не вошло это в привычку — целоваться с уже умершими людьми. Я наклонилась к его рту. Валион постарался на славу. Он выстрелил в тот момент, когда Монго пытался наполнить бак мотоцикла бензином. Канистра разорвалась от пули: ударная волна отбросила Монго, нанося тысячи маленьких ударов. Теперь его лицо было изранено до неузнаваемости. Врачи зашили раны, но этого оказалось недостаточно. Что ж, крайней мере не будет мне мешать добывать информацию...

Я коснулась его пухлых, пока ещё розовых губ и настроилась на волну воспоминаний. Я отмотала всего несколько дней. Тёмная комната, Монго сидит за столом и доедает свой ужин. Гость стоит в темноте и лишь его голос можно распознать.

- Монго, где она? - незнакомец говорит спокойно и плавно. По голосу можно сказать, что ему около двадцати двух лет или чуть больше.

- На корабле Кур Де Ля Ро. Завтра он войдёт в гавань Пе...

Неожиданные голоса, кажется медсестры и врача, заставили меня оставить своё дело. Я выскочила из палаты, сшибая их с ног и устремилась как можно скорее в шефу, чтобы не забыть о том, что видела.

- Кур Де Ля Ро? - удивился Кактус, когда я рассказала о видении, - а ты уверена, что это был Зэро?

- Я не видела его, но уверена, что это был он. Вы дадите это задание нам?

- Вы ещё не созрели для подобных дел...- шеф перебирал бумаги, выказывая своё пренебрежение.

- Сколько можно подсовывать нам мелочь типа Монго? Мои ребята хотят реальных дел, а не детский лепет!

- Да вы даже с прошлым заданием на половину справились! А если бы ты не была...такой...такой...в общем, если бы у тебя не было сил, Монго бы унёс все свои тайны в могилу!

- Если бы Валион не выстрелил, мы бы вообще ничего не узнали. Монго бы смылся куда подальше...к вашему Зэро...и ищи его...Вы знаете, что мы выше детских заданий! Дайте нам его!

- Иш как заговорила...Иди...я сам решу, что делать. И не забывай, что завтра на...к-хм...приём к доктору.

У-у-у...Кактус знает как перевести тему. Каждую неделю мне необходимо было проходить осмотр у врача для выявления новых данных о моих силах. И завтра был как раз тот день.

Как я не люблю все эти осмотры. Это ведь не только сдача анализов, но и беседа обо всём, что со мной происходило за эту неделю. Этаким поход к домашнему психиатру. А я не люблю делиться своими мыслями и переживаниями. Это ведь моё! Какого чёрта они лезут в мою личную жизнь и внутренний мир?!

Вечер прошёл насмарку. Кактус как всегда подпортил мне настроение, поэтому мне особо не хотелось разговаривать за ужином и аппетит совсем пропал. Неожиданный стук в дверь в 10 часов вечера заставил меня вспомнить об обещанном разговоре с Валионом.

- Привет, - он протянул мне большую ромашку явно выдеранную из клумбы у входа в «Тайфун».

- Привет. Опять клумбу ограбил? - я забрала цветок и поставила в банку к остальным ромашкам, пропуская Валиона к себе, - чай, кофе?

- Да...кофе...вот, - от вынул из кармана плаща большую молочную шоколадку и положил на стол, снимая плащ и бросая на кресло, - ты всегда встречаешь гостей в таком виде?

Н-да, розовая пижама с зайчиками — не лучший выбор. Но я ведь совсем забыла, что он придёт!

- Только для тебя выбрала свой лучший наряд, - я протянула ему кружку кофе. Чайник я поставила машинально за 5 минут до прихода Валиона, - рассказывай.

- Может сначала ты? Что за задание, о котором ты даже не стала нам рассказывать за ужином?

- Ой, только не об этом...день и так выдался на редкость неудачным, - буркнула я, отламывая очередную дольку шоколада. Обожая молочный шоколад! Интересно, кто нашептал Валиону об этом...неужели Умник? - давай рассказывай что там у тебя и по домам...то есть по комнатам.

- Какая ты грубая и бессердечная. Совсем всю охоту разговаривать отбила. Ни спасибо, ни пожалуйста, - всхлипнул Валион, потягивая кофе, - хоть бы улыбнулась...

- Вот так, - я скривилась в улыбке, а Валион засмеялся. Он всегда так заразительно смеётся, что собеседнику не остаётся ничего другого, как тоже засмеяться. У него всегда получается снять напряжение в разговоре со мной. И этот смех.

- Ну прекрати...я ведь впервые по делу к тебе пришёл, - остановил меня Валион, смерив взглядом, - Ты давно знаешь Даминика?

- Умника? Мы учились с ним с нулевого курса и до этого иногда пересекались...а что?

- А он не вёл себя странно?

- Да нет...обычный, замкнутый индивид с высокими интеллектуальными способностями. Так наш препод по истории говорил, - улыбнулась я, щуря глаза.

А Валион был симпатичным молодым человеком. Эта необычного цвета чёлка, родинка на правой щеке, ярко зелёные глаза, волосы чуть ниже плеч, собранные в хвост. Не люблю когда у парней длинные волосы, но Валиону они шли.

- А помнишь как он нам рассказывал про деда-героя? Помнишь, как он нервничал?

- Ну...

- Мне кажется он переживает по этому поводу. В последнее время Умник всё чаще молчит, уходит по ночам куда-то. А два дня назад я нашёл в его вещах записку, где его просили оставить службу. В его личном деле говорится, что он рос без отца и деда у него никогда не было...

- Ты шарил в его вещах? Не доверяешь собственному напарнику?

- Я вовсе не...просто...просто...мы ведь живём в одной квартире. Сима постоянно в качалке, а Патрик с девчонками в баре. Поэтому часто мы с Умником бываем вдвоём. И я начал замечать,

что он ведёт себя как-то странно...слишком замкнут, печален. Со мной он не разговаривает на такие темы...может быть просто не доверяет, а вот ты...Ты ведь давно его знаешь! Может быть поговоришь с Дамиником?

- Не думала, что ты такой...

- Какой?

- Ну...за Умником следишь, подмечаешь такие мелочи.

- А ты думала, что я debil, который только и знает, что вырывать цветы из клумбы и строить тебе глазки? - Валион обиделся. Он поставил кружку с кофе и подошёл к окну, раздвигая шторы: - Если бы ты больше присматривалась к людям, ты бы тоже замечала такие мелочи...хотя бы в тех, с кем работаешь.

Валион был прав. Я пыталась изучить свою команду, опираясь на их способности, и совсем забыла о том, что они чувствуют, о чём переживают. Я редко разговаривала с ними. И было всё так: я и четверо парней, которые более или менее сдружились между собой.

- Ханга...я не говорю, что ты должна сюсюкаться с нами, вытирать сопли, выслушивать с какой девчонкой провёл эту ночь Патрик... Но ведь можно говорить о чём-то кроме работы?

- Мы слишком разные. Ты этого никогда не поймёшь...

- О чём ты говоришь?! - он неожиданно подступил ко мне, хватая меня за плечи, - о том, что любишь целоваться с мертвецами? Или о том поле, которое защитило тебя от динозавра в лабиринте? Я не слепой, Ханга...

- Кто тебе сказал о мертвецах?

- Умник. Он рассказал о том, что видел в лабиринте, а я рассказал то, что видел сам...Мне кажется, Даминик комплексует и из-за тебя тоже! - Валион направился к двери, забирая плащ: - А теперь посиди и подумай к чему всё может привести. Есть люди, которые очень сильно беспокоятся о тебе. И это плохо, что ты ничего не рассказываешь им.

Валион захлопнул дверь, даже не попрощавшись. А я скатилась на пол, пытаюсь переварить всю информацию. Они всё знали. Может быть даже следили за мной, а я наивно полагала, что контролирую ситуацию. Может быть пришло время вскрыть карты? Валион казался таким опустошённым, когда говорил со мной. Слишком мало я его знаю...слишком мало я знала Умника, пыталась убежать от общения, прикрываясь очередными заданиями.

- Тук-тук... - стук дверь. Может быть это Валион? Он передумал, решил поговорить со мной ещё немного?

- Да? - я открыла дверь.

Нет, это был не Валион. Было бы глупо с его стороны возвращаться обратно...

- Я ищу Валиона. Он не у тебя? - голос Умника теперь казался мне немного грустноватым.

- Нет...он был и ушёл...

- Понятно. Ну тогда до завтра.

- Подожди, - я ухватила Умника за руку и затащила к себе в комнату, закрывая дверь: - что ты обо мне знаешь?

- Ну..ты хороший исполнитель... - Даминик присел на пуф у порога. Он говорил тихо, делая больше паузы, чтобы подобрать слова.

- Я не о работе!

- А...ну ты замкнутая и не любишь говорить о себе...

- И люблю целоваться с мертвецами?

- Ну...и это тоже, - Умник улыбнулся и почесал в затылке: - это тебе Валион сказал? Ханга, если быть абсолютно честными, я давно знаю о твоих способностях. С нулевого года обучения. Ты тогда сторожевого пса вылечила, помнишь? Раньше в меня даже тетрадка такая была «Ханга и её способности»...правда я её уничтожил когда нас определили в один отряд...

- Да?

- Да! Надо было сказать тебе об этом раньше, но я не решался...вдруг ты меня заморозишь или

лазерным лучом проткнёшь...

- У меня ведь нет таких способностей?!

- Я пошутил...С чего это вдруг Валион рассказал тебе обо всём?

- Наболело...В последнее время ты подозрительно себя ведёшь. Вот он и решил, что я всему виной. И раз уж мы начали душевный разговор, может быть поделишься и ты со мной наболевшим?

- Со мной всё в порядке, - Умник встал и заскрипел замком, отпирая дверь: - уже поздно...итак слишком много информации, которую необходимо переварить и разложить по полкам. До завтра.

Ну уж нет, дружище: тебе так просто не уйти! Резким движением я развернула Умника к себе, обняла руками и впиалась в его губы, прижимая Даминика к двери. Воспоминания пронеслись предо мной. Я видела всю его жизнь, все мысли и желания. Листая Умника как открытую книгу, я узнала, как тяжело было его матери, когда отец оставил их, как исчез его дед и умерла бабушка, как старший брат Даминика ушёл в армию и не вернулся. Теперь я начала понимать почему он всегда был таким замкнутым и опустошённым.

Самым горьким воспоминанием стала та самая книга, про которую Умник рассказывал нам. Она попала к нему случайно, когда Даминик помогал нашему куратору разбирать старые книги. Маленькая, с жёлтыми листами рукопись...история жизни солдата, учёного, героя. Нет не героя...скорее обычного человека который не знал, что ему нужно делать.

«Я не знал насколько тяжёлым окажется будущее после моего проступка. Два года я пролежал в коме. Мне не дали ни медали, ни даже пенсии. Меня хотели расстрелять, но сжалились и позволили уехать на самый север. Я скрыл то, что у меня есть жена и сын. Тогда это ещё было возможно. Но, мне кажется, они всё ещё под ударом...» - так заканчивалась эта книга. И Даминик плакал, когда читал эти строки.

А потом, когда мы стали работать вместе, он стал копать информацию в архивах. Каждую ночь он перебирал полки с документами, но ничего существенного. И это убивало его. Отец и брат исчезли таинственным образом...бабушка погибла при невыясненных обстоятельствах и мать... она написала ему «Уходи. Тебе не место в академии. Они следят за тобой, за каждым твоим шагом», а на следующий день её сбил поезд. Теперь Умник остался совсем один.

- Ты чего? - он оттолкнул меня, вытирая слюну с губ: - Ты не в моём вкусе, Ханга. Лучше подумай об Валионе, - Умник быстро выбежал из моей комнаты и устремился к своей.

Люди не чувствуют как я смотрю их воспоминания. Для них это просто поцелуй и не более того. Теперь я знаю немножко больше о нём. Наш гений...наш Умник...как горька твоя судьба. Но теперь ты не один! Пусть раньше я была эгоисткой, теперь всё изменится... Надеюсь, я смогу стать тебе другом. Теперь я готова...я готова говорить и понимать.

- Тук-тук...

- Ханга, нас шеф вызывает.

Утро началось слишком рано. Но раз Кактус разбудил нас в 5 часов, значит есть какая-то работёнка для моей команды! Я натянула спортивный костюм, почистила зубы, на скорую руку прибрала волосы и побежала за остальными.

Ребята ждали меня в кабинете шефа. Сима и Патрик бросили слова приветствия. Умник кивнул головой, когда я посмотрела на него. Валион демонстративно отвернулся в сторону. Неужели я так сильно задела его вчера?

- Вы отправляетесь в порп Пеквы, чтобы проследить за кораблём Кур Де Ля Ро. По нашим сведениям Зэро объявится там в ближайшее время. Выезжаете немедленно. У вас есть десять минут чтобы собрать вещи и нормально одеться, - последние слова обращались ко мне. И что

теперь, нацепить мини юбку, чтобы быть похожей на портовую шлюху?

- Не надо на меня так смотреть! - буркнула я, отводя взгляд в сторону.

- Все свободны...Ханга останься.

- Опять?! Ханни...чем это ты так приглянулась шефу? - съехидничал Патрик. Эти его детские, глупые шуточки. Не может наш красавчик без иронии.

- Своей стройной фигурой, - ляпнула я, закрывая за ним дверь.

- У тебя специальное задание. Ты должна остаться на корабле даже если его захватят. Твоя цель узнать кто такой этот Зэро. Хотя бы внешность...справишься? - в этот раз Кактус говорил взволнованно, словно переживал за меня.

- Да, сэр! Вы волнуетесь?

- Мне бы не хотелось потерять столь ценного специалиста...если считаешь, что задание невыполнимо, возвращайся обратно.

- Ещё никому не удавалось удержать меня, сэр. Я всё сделаю как надо!

Уже через пятнадцать минут мы летели на вертолёте в порт Пеквы. Валион по-прежнему обижался, уделяя внимание разговору с Дамиником. Они сидели на противоположной стороне и старались говорить как можно тише, чтобы я не слышала их.

Через пол часа мы были на месте. Никакого огнестрельного оружия: только небольшие карманные ножи и пневматический пистолет у Валиона. С оружием у нас была напряжёнка. За восемьдесят лет после активации Матискапа не всё было восстановлено и часто нам приходилось сражаться на кулаках. К счастью и враги не обладали должными поражающими ресурсами.

- Разделимся? - предложил Сима, осматривая территорию порта. Корабль был где-то здесь. Теперь нам необходимо было прочесать местность в поисках подозрительных личностей.

- Я пойду с Качком, - добавил Патрик. Ещё бы...только с Симой он мог чувствовать себя в безопасности, тем более что Патрик в кулачном бою был нулевым.

- Хорошо. Вы идёте вдвоём...и мы пойдём вдвоём с Умником, - предложил Валион. Он всё ещё сердился на меня.

- Ну и идите, - рассердилась я и направилась к кораблям. Так даже лучше будет. Они мне не будут мешать и я им, а после поговорим, когда каждый свои мысли по полочкам расставит.

- Подожди, Ханга...я с тобой пойду, - догнал меня Валион. Даже сейчас не оставляет меня в покое!

- Не надо. Я справлюсь...

- А кто тебя защитит, когда Зэро нападёт? У меня хоть пистолет есть!

- А у меня поле, забыл?

- Ну...тогда ты меня защитишь, - Валион улыбнулся, будто вчера ничего и не было, будто он уже обо всём позабыл, простил меня, себя...всех! Какой он всё-таки...непостоянный...

Первые десять минут мы шли молча, рассматривая корабли. Пеква была истинно морским городом. Здесь останавливались и элитные корабли торговцев, и мелкие шхуны путешественников, и военные корабли различных держав. Хотя, последние сложно было назвать «военными»: лишь на единицах были установлены пушки. Война при Матискапе унесла всё мировое оружие. За восемьдесят лет мало что удалось восстановить.

- Ханга...может быть хотя бы сделаем вид, что я твой парень? - Валион остановился у большого корабля, выкрашенного в ярко-красный цвет.

- Что? - даже не думала, что он может предложить нечто подобное... - с чего бы вдруг?

- Ну...понимаешь...это твоё платье и голубая лента в волосах, и этот блестящий круг на шее...

- Медальон!

- Да на тебя матросы смотрят и облизываются, а мы идём как чужие! Вот кто-нибудь начнёт приставать к тебе и конец нашему прикрытию...хоть бы за руку меня взяла что ли...

Да, мне пришлось надеть платье. В портовых городах плохо относятся к девушкам,

которые выглядят как парни, носят рубашки и штаны: над ними издеваются, бросают ругательства в след, иногда бьют. Особенно в Пекве. Девушки редко выходят к берегу: только днём и только в сопровождении — это самое главное правило для них.

- Хорошо, - буркнула я, протянув Валиону руку.

- Что у вас случилось с Дамиником? - он скрестил свои пальцы с моими и продолжил прогулку. Мы прошли мимо двух яхт и большой подводной лодки с тремя кругами на правом боку, остановились у Кур Де Ля Ро.

- Ничего особенного, - ответила я и повела Валиона к скамейке, чтобы начать наблюдение за кораблём. Пока ничего необычного не происходило.

- Ты его поцеловала?! - Мой напарник плюхнулся на скамейку. Его глаза горели то ли от ревности, то ли от зависти.

- Да, и что? Что в этом такого особенного? - я присела рядом, оттолкнувшись на спинку. А Валион наклонился вперёд, опираясь руками о колени.

- Я думал он не в твоём вкусе... - бедняжка...он подумал, что Умник мне нравится. Ну, конечно, Даминик хороший напарник и, наверное, друг, но никаких отношений я с ним строить не собиралась.

- Не в моём.

- Тогда какого чёрта, Ханга!? Он всё ночь не спал: всё думал об этом. Ты ему ещё больше проблем накинула! Я же просил тебя просто узнать, что его волнует!

- Именно этим я и занималась, - я покрутила медальон и добавила: - по-другому я не могу. Через поцелуй мне видится прошлое людей.

- Что? Да-к щит — это не единственная твоя способность?

- Конечно нет!

- А что ты ещё можешь?

- Много будешь знать, кирпич на голову упадёт...

- Ты мне угрожаешь?! Ханга...уж не думал, что ты...

- Просто не надо копаться в чужих тайнах. Довольствуйся тем, что знаешь. И ещё...скажешь Умнику, тогда точно исполню свои слова...

- Ну ему-то ты точно должна сказать! Хотя бы про поцелуй. Он ведь места себе не находит...

- Нет, - слова звучали не убедительно.

В глубине души мне хотелось плакать. Плакать, потому что заставляю других переживать. Плакать, потому что не могу открыть свои тайны даже тем, кто верен и на кого можно положиться. Плакать, потому...потому что я другая и это заставляет меня убежать, прятаться, скрывать правду.

Валион ведь не плохой. Где-то, ещё глубже в душе, меня к нему тянет и я вижу, как мы сидим вечерами и разговариваем, смеёмся, грустим, бьём посуду. Где-то глубоко в душе мне хочется сидеть с ним вот так у причала и просто молчать. Я не знаю, как это можно назвать, но чтобы это ни было, оно пока ещё слишком глубоко в сердце.

Даминик...Умник...Умничек...он простит меня за то, что я не рассказала ему правду о своих способностях, ведь он знает, что все мы имеем право на тайны. Он махнёт рукой на этот поцелуй и забудет о нём, даже если узнает о том, что так я добывала ценную информацию, потому что обиды не вечны и со временем его сердце выбьет боль и залечит раны.

Сими и Патрик...этих ребят я ещё плохо знаю, но, наверняка, и они простят меня...за то, что я ещё могу совершить, ведь вместе мы преодолевали немало испытаний. Мы команда и они это знают!

- Не говори Умнику пока. Я всё расскажу сама...со временем, - что-то ёкнуло в груди: лёгкое волнение, что это «со временем» может никогда не наступить.

- Как знаешь...- Валион посмотрел на меня и улыбнулся: - ты такая странная, Ханга Кавала. Вот за это ты мне и нравишься! Никогда не знаешь, что можно ожидать от тебя.

- Валион!

- А что?!

- Валион...у меня такое чувство, что я больше не увижусь...ни с тобой, ни с Умником, ни с остальными.

- О чём это ты говоришь? Ты что-то видела? Что-то случится?

- Нет...я...я не могу видеть будущее... Это скорее внутренний голос, чутьё, шестое чувство. Какая-то тревога.

- Ну, такое со всеми бывает. Да и к тому же, куда ты от нас денешься?

- Не знаю...Эй! Смотри, наш корабль отплывает — якорь поднимается!

Я бросилась к кораблю, оставляя Валиона на скамейке. Еле успела запрыгнуть на борт. Немного отдышавшись, я осмотрела палубу: моряки не сводили с меня глаз. Ещё бы, брюнетка в голубом платье на каблуке +10 ...что ей понадобилось на военном корабле?

Тем временем Кур Де Ля Ро выходил в открытое море. Теперь я поплыву вместе с командой и они ничего не смогут с этим поделать. Корабль в порту — это как самолёт на взлётной полосе. Одно неверное движение и БАЦ...столкновение, выход из строя, крики, боль, отчаяние. Нет, капитан ни за что не развернёт корабль даже из-за неожиданной посетительницы. И даже лодку на воду не спустит.

- Что вам здесь нужно? - бородатый мужчина лет сорока пяти — капитан Кур Де Ля Ро — вопросительно смотрел на меня, переводя взгляд немного назад.

- Нам понравился ваш корабль! - ответил знакомый голос. Валион! Наверное, он побежал вслед за мной, почувствовав опасность, и тоже прыгнул на борт.

- Ханга Кавала, специальный отдел, - буркнула я, вынимая из маленькой сумочки документы и показывая их капитану, - мой напарник — Валион Бридж — стоит позади меня. Вы?

- Капитан, - ответил мужчина, изучив моё удостоверение, - можете звать меня Ка-пи-тан! Пройдёмте со мной.

Капитан пригласил нас в свою каюту. Это была скудно обставленная комнатёнка с кроватью, столом и небольшой книжной полкой. На столе лежали какие-то чертежи и бумаги, а на полке стояла книга без названия: скорее всего, дневник Капитана.

Мужчина усадил нас на кровать, а сам сел на стул, развернувшись к нам. Капитан то улыбался, то прищуривал глаза, словно изучая нас с Валионом. Не было времени медлить, поэтому я начала:

- Капитан, у нас есть достоверные сведения, что на ваш корабль будет совершено нападение. Вы слышали о человеке Зэро?

- Да, мисс, об этом человеке я слышан. В портовых городах ходят слухи, что он похищает корабли.

- Об этом нам ничего неизвестно! - взволнованно заявил Валион. Зэро для нас был практически закрытой книгой, но о похищении кораблей никто никогда не говорил.

- Конечно неизвестно, - Капитан лукаво поглаживал свою седовато-чёрную бороду, немного раскачиваясь на стуле. Его поведение казалось мне довольно странным: он вёл себя так, словно тронулся головой: - Никто не заявляет о пропаже, потому что ничего не пропадает! - продолжил Капитан, - Корабли исчезают, а спустя три-четыре дня их находят в открытом океане абсолютно в нормальном виде со всеми вещами и украшениями, деньгами и ценными бумагами. Почему?

- Почему? - переспросил Валион, словно за гипнотизированный.

- Потому что вора не нужны деньги, побрякушки и даже эти чёртовы корабли! Они ищут нечто особенное.

- Что? - удивилась я: слова Капитана сбивали с толку.

- Не знаю...но этого точно нет на моём судне, - улыбнулся Капитан. Я заметила, что в его безупречной улыбке не хватало двух передних зубов, и отвела взгляд в сторону, а Капитан всё не унимался: - мы перевозим ящики с фруктами. Фрукты, фрукты, фрукты...и больше ничего

уже двадцать лет подряд! Вы ошиблись, мисс. У нас нечего красть.

- А вы уверены, что история с кораблями связана с именем преступника Зэро? Мне кажется, захватывать корабли и потом возвращать их владельцам, не его стиль... - засомневался Валион.

- Конечно уверен! В небо появляется огромный дирижабль с цифрой ноль на нижней части. Капитану и его команде даётся возможность покинуть судно, спустив все лодки на воду, а затем что-то поднимает корабль вверх и дирижабль уносит его в никуда. Те, кто оставался на корабле, никогда не возвращались.

- Их убивали?

- Не знаю, - позёывая ответил Капитан, - Тел не находили ни в океане, ни на суше. Говорят, что матросы присоединяются к команде Зэро, но...никто никогда ничего не видел. Вот такая история. Вы, детишки можете немного отдохнуть. Мы направляемся в порт Гулана и прибудем туда завтра утром. К сожалению, у нас нет лишних кают, так что я отдам вам свою. Я буду управлять кораблём и не потесню вас. Располагайтесь!

Неожиданный толчок заставил Капитана упасть со стула, а нас с Валионом отклонится к стене. Это было похоже на то, будто мы сели на мель или кто-то умышленно спустил якорь. Потирая лоб, Капитан выскочил из каюты и побежал на палубу.

- Внимание. У вас есть пять минут, чтобы покинуть корабль! - голос раздался свысока.

Мы с Валионом побежали вслед за Капитаном. Выбежав на палубу я увидела, как над нами висит большой дирижабль с нулём на нижней части. Матросы суетливо спускали лодки на воду, чертыхаясь и покрывая дирижабль матом. Они даже не хотели встать на защиту своего судна!

- Капитан, почему вы не хотите остаться и защитить свой корабль? - я подбежала к последней лодке в которой сидело два человека — Капитан и какой-то молодой юнга лет пятнадцати: первый настойчиво держал руку на спусковой кнопке.

- Я пока ещё в своём уме, детка! Через четыре дня мой корабль появится на горизонте целый и невредимый. И я не собираюсь рисковать своей жизнью из-за ни-че-го! Так что бери своего друга и залезайте к нам в лодку: в других уже нет места.

- Но у вас же есть оружие! Я видела новенькую пушку...

- Так! Вы слишком настырны, мисс Ханга Кавала. Я же вам сказал, что никто не будет рисковать своими жизнями из-за ничего...ни я, ни моя команда! Если захотели посражаться — оставайтесь. Но, могу вас заверить, что пушка хоть и новая, но зарядов нет! На ядра у нас денег не хватило. Так что вы будете практически безоружны.

- Ханга... - Валион послушно забрался в лодку, - здесь у нас не будет шансов победить и ты это знаешь. Даже твои силы...

- Валион! - я смерила его взглядом.

- Они бесполезны, Ханни... - он волновался, - даже если бы здесь был Сима, и Патрик...и Умник. Мы не знаем с чем столкнулись. Наше поле битвы — земля, а не вода. Садись в лодку!

- Валион, - слова давались с трудом, но я не могла послушаться приказа своего шефа, да мне и самой было интересно взглянуть на этого Зэ-ро, - извинись перед Умником за меня!

Я кулаком вдавила спусковую кнопку и лодка покатила вниз. Валион не успел отреагировать: слишком резкий был спуск. Лодка плюхнулась на воду и чуть не перевернулась, выбрасывая троичку за борт. Попасть на корабль без моей помощи у них не было возможности. Валион, захлёбываясь, зацепился за лодку и залез в неё. Он не говорил: просто молча смотрел на меня. На миг мне показалось, что он плачет, но это была всего лишь вода, стекающая с его щёки.

Валион понимал, что я не позову его с собой, не спущу лестницу, не прыгну в воду. Он кивнул мне головой и взялся за весло, помогая Капитану грести, а я побежала к ящикам, накрытым какой-то жёсткой тёмно-зелёной тканью и скрылась под ней.

Спустя несколько минут что-то начало поднимать корабль. Я ничего не видела, но

чувствовала, что мы летим где-то высоко в небе. Мне было немного холодно. Сейчас я вспоминала об Умнике. Всё же стоило сказать ему всю правду сразу. Может быть так мы бы смогли подружиться? Подружиться...никогда не думала, что захочу, чтобы кто-то стал моим другом.

- Фх-фх-фхш...- чьё-то тяжёлое дыхание раздавалось где-то совсем рядом.

Кажется, это был какой-то зверь: может быть, собака или медведь. Это существо обнюхивало ящики, будто искало меня. Корабль остановился и спустился на воду или даже землю. Мне было сложно что-либо видеть, ведь я спряталась настолько глубоко за ящиками, что свет едва попадал ко мне. Маленькая щёлка была моим глазком, но через неё мало что можно было увидеть.

- Что там, Мэмо? Это просто ящики...ищи ТО, что МНЕ нужно, - голос казался знакомым: немного грозный, но в то же время добрый и спокойный. Похоже, этот Мэмо учуял меня и топтался как раз у самых ящиков. Вот досада, этот мишка выдаст меня!

- Мэмо...разве в ящиках с фруктами может быть ТО, что МНЕ нужно?

- Урррррф... - ответил зверь урчанием. Нет, это явно был не медведь и даже не пёс...

- Открыть!

Послышались чьи-то шаги. Кажется три...нет четыре человека окружили меня! Они потянули ткань, оставляя меня безоружной: кое-какие ящики упали вслед за ней, разрушая моё прикрытие. И я увидела их.

Четыре человека — матросы в тельняшках с чем-то вроде мечей в руках — обычные люди, наверное, завербованные Зэро на тех кораблях, которые он уже успел похитить. Но больше всего меня удивил и даже испугал питомец, которого хозяин звал Мэмо. Это было то динозавроподобное чудовище, которое напало на мою команду в лабиринте! Этот монстр смотрел на меня своими стеклянными глазами, оскаливая пасть, и тяжело дышал, выдувая холодный пар из ноздрей.

Чудище отошло в сторону, уступая место своему хозяину. И я увидела его — того, кого называли Зэро: высокий, худощавый парень, кажется, немного старше меня; продолговатое лицо с большими, выразительными глазами карего цвета; длинные, прямые волосы, спускающиеся ниже груди; серьга в левом ухе в виде креста. Он был одет в чёрную рубашку с поднятым воротником и не менее чёрные джинсы. На вид он казался обычным человеком, ну разве что немного грустным.

Зэро подошёл ко мне и, ехидно улыбнувшись, спросил:

- Ну и кто я? - матросы отошли за своего боса, злостно улыбаясь. И даже монстр немного пригнул голову словно смеялся надо мной.

Наверное, стоило испугаться, но мне было не страшно. Я ведь член спец отряда, обладаю сверхъестественными способностями...вот только способности мои созидательные, а не разрушительные. А так иногда хочется стукнуть кого-нибудь по голове ударной волной...

Я встала на ноги, сравнившись с Зэро: корабельный вор оказался на голову выше меня. Он не отступал. Кажется, ему нравилась моя решительность.

- Зэро? - улыбнулась я, делая вид пай-девочки.

- Правильно, а ты? - он заметил на моей шее медальон и не спускал с него глаз.

- Я..? - волнение охватило меня: это неожиданно приятное чувство, перехватывающее дыхание, - Ханга Кавала.

- Бесконечность? Хм, - он коснулся своей сухой рукой медальона, невольно задевая моё тело. По спине пробежали мурашки, но я никак не реагировала, просто стояла и смотрела в завораживающие глаза Зэро, а он, сжав медальон в кулаке, сорвал его с моей шеи. Было немного больно. Я замахнулась рукой, чтобы ударить его, но Зэро оказался проворнее. Он остановил

мою руку на половине пути и добавил: - А я Ноль. Рад нашему знакомству, - Зэро закрыл глаза и прильнул к моей руке: от его влажных губ остался лёгкий след. Этот поступок, поступок джентльмена, а не вора, заставил моё сердце биться быстрее. Зэро отпустил руку и продолжил: - Я возьму это, - он убрал медальон в карман и, поклонившись, позвал меня с собой, - Вы замёрзли? Я был бы рад, если бы Вы составили мне компанию и провели этот вечер в моём особняке.

- Я пленница?

- Ну что Вы, как можно. Я никого не беру к плен, особенно женщин. Все эти люди, - он кивнул в сторону матросов, - добровольно вступили в ряды моей армии.

- А те кто не согласился?

- Понимаете, я обладаю особым даром — переубеждать людей. Пойдёмте, я бы не хотел, чтобы Вы простудились.

И я пошла вместе с ним. Что это за преступник, который так галантен с дамой? Может быть, это всего лишь притворство? Он заманивает меня в ловушку! И мой медальон...зачем он ему?

Мы спустились с корабля на заснеженную, горную землю. Вокруг толпились люди, горели костры. Кто-то набросил на мои плечи шубу. Монстр Мэмо послушно следовал за нами, волоча хвост по земле. Чуть поодаль от корабля стоял гнедой жеребец. Зэро взобрался на него и потянул меня к себе, а потом мы понеслись по заснеженному склону к особняку, одиноко стоящему на вершине. Войдя в дом, мы прошли в обеденный зал. Здесь все окна были завешаны тёмными шторами. Лишь свечи, стоящие на столе, могли поделиться нежным, тёплым светом.

- Вы, наверное, проголодались. Сейчас подадут ужин...- Зэро прошёлся вдоль стола, зажигая свечи, и отодвигая стул для меня.

- Ты...Вы слишком галантны для вора, - начала я разговор, присаживаясь на выделенное место.

- А я вовсе не вор, как Вы подумали, - Зэро устроился по мою левую руку и, щёлкнув пальцами, позвал дворецкого, - Я бы назвал себя искателем сокровищ.

- Похищение чужих вещей...разве можно назвать это поиском сокровищ?

Дворецкий подкатил к столу тележку с ужином, расставляя всё по-местам и наливая нам вино.

- Чужих вещей? Вор? Вы слишком осведомлены для обычной посетительницы...

- Ну Вы ведь знаете, что я не обычная посетительница, не так ли? - я попыталась подыграть ему, хотя хотелось сказать совсем другое и по-другому. Больше всего меня беспокоило то, почему Зэро забрал медальон. В этой игре слов были свои правила и я не могла спросить в лоб о моём украшении, поэтому приходилось выжидать.

- Вы курсант полиции.

- Уже нет.

- Ммм...- Зэро сделал небольшой глоток вина и облизнулся, - да-к значит вы теперь спецагент? И, наверняка, вас направили сюда, чтобы узнать больше обо мне...хотя бы мою личность. Именно поэтому Вы не рискнули покинуть корабль, даже несмотря на то, что Ваш жених был обеспокоен. Он ведь тоже агент?

- Он мне не жених!

- Простите за мою бестактность. Я не хотел задеть Вас. Мне показалось, что у такой прекрасной девушки как Вы просто обязан быть жених.

- Не надо переводить тему!

- О-о-о...даже у такого милого котёнка как Вы есть коготки?! Что ж, чтобы загладить свою вину, я готов ответить на любой Ваш вопрос...

- Зачем Вам мой медальон?

- Медальон, - Зэро достал его из кармана и, покрутив в руках, положил на стол,- он что-то значит для Вас?

- Это подарок...от моих родителей! Он мне очень дорог и, если он Вам не нужен, пожалуйста, верните. Вы ведь не увлекаетесь побрякушками...

- К сожалению, Ваш медальон мне тоже очень дорог и я не могу вернуть его. Он напрямую связан с уже минувшими днями. Он — это именно то, что я так долго искал...

- Вы...нет, ты - самодовольный, грязный воришка, который думает только о себе! - выдала я, разливая остатки вина на стол: на белой скатерти осталось большое, красное пятно, похожее по цвету на кровь.

- Вы сегодня не в настроении... Извините, но я должен Вас оставить. Дворецкий проводит Вас в Вашу комнату. Продолжим нашу беседу завтра.

Зэро встал из-за стола и покинул комнату, унося с собой бокал вина. Вот наглец! Украл подарок моих родителей и ещё недоволен. Но я уже узнала всё, что было нужно. Осталось забрать медальон и бежать подальше от этого злачного места.

- Мисс, проследуйте со мной, - старый дворецкий поклонился мне, указывая на дверь, и я пошла за ним в отведённую мне комнату. Мы спустились на этаж ниже. Проходя мимо тюремных решёток и камер, дворецкий сказал мне: - здесь раньше держали пленных, но сейчас мы не используем эти помещения.

- Уррррр...- раздалось в одной из камер.

- Это Мэмо, не обращайтесь внимания. Наверное, он опять переел, - улыбнулся дворецкий.

- А что это за существо?

- Морской дракон — любимый питомец господина Зэро.

- А как он...Вам не кажется, что он...ну не похож на обычных морских драконов..?

- Конечно! Мэмо — экспериментальный дракон. Он немного подрос в процессе взросления...

- НЕМНОГО?! Вы шутите?

- Урррррррр...

Мы прошли мимо той клетки, где лежал Мэмо. Существо выглядело несчастным: оно лежало на полу, прикрывая стеклянные глаза лапами, и жалостно урчало.

- Может его по животу погладить? Подождите меня здесь, - я зашла в клетку. Монстр, почувствовав меня, оскалил зубы.

- Он может укусить Вас...

- И не таких укрощала!

У Мэмо совсем не было сил даже на взмах лапой. Тогда, в лабиринте, он чуть не убил меня, но это существо, лежащее передо мной, слабо походило на того зверя. Большой, беззащитный комочек чешуек лежал на холодном полу и по-своему плакал. Что поделать, не могу я пройти мимо больного, тем более способности располагают...но сперва...

Я коснулась его губами, чтобы прочитать прошлое. Было утро сегодняшнего дня. Мэмо радостно вилял хвостом, как послушный пёсик, крутясь вокруг хозяина. Зэро был чем-то недоволен. Он достал из аквариума какую-то большую рыбу с острыми шипами по бокам, и кинул его Мэмо. Дракон с радостью и без разбора раскрыл пасть, принимая завтрак от хозяина.

- Бедняжка... - я посмотрела в стеклянные глаза монстра, вытирая с губ слизь, - я помогу тебе, только ты должен лежать смиренно и вести себя хорошо...

- Уррррр...уррррр, - пробурчал Мэмо в знак согласия.

Закрывая глаза, я положила руки ему на живот, передавая тепло и разрушая острые шипы в желудке Мэмо. Когда раны полностью затянулись, я погладила зверя по продолговатой морде и добавила:

- Больше не ешь острого, ладно.

- Уррррр, - улыбнулся дракончик, облизывая своим шершавым языком мою руку и оставляя на ней зелёную слизь. Это было ужасно противно. Оставив пациента в его комнатке, я вернулась к дворецкому. Мы прошли весь коридор и поднялись по лестнице на третий этаж, где было всего две комнаты.

- Вот Ваша комната, мисс, - поклонился дворецкий, открывая передо мною дверь.
- А кто живёт здесь? - я указала на соседнюю комнату, где висела табличка «не беспокоить».
- Господин Зэро, мисс, но я не рекомендую Вам беспокоить его. Кажется, Вы чем-то огорчила милорда.
- Что ж...не буду, раз Вы так говорите.
- И ещё, не ходите по особняку ночью...это не безопасно. Если Вам будет что-то нужно, просто нажмите на кнопку у кровати, и я поднимусь к вам.
- Хорошо...э-э-э...
- Дадди...зовите меня Дадди...

Дворецкий поклонился ещё раз и, закрывая за мною дверь, покинул это часть дома.

Как кстати комната Зэро оказалась совсем рядом с моей! - подумала я, прыгая на мягкую кровать. Оставалось дожидаться ночи и...

Ночь наступила быстро. Я слушала, как Зэро выходил из комнаты и заходил обратно. Стены здесь были довольно тонкими, и я практически слышала каждый его шорох. Мои часы остались в сумочке, но по ощущениям было около четырёх, когда музыка за стеной прекратила играть. Я подождала ещё пол часа и решила войти.

Зэро спал. Он лежал на не расправленной кровати. Его левая рука спадала к полу, держа бокал с вином. У кровати валялись две осушенные бутылки, клочки бумаги, одежда: Зэро лежал без рубашки, закинув правую руку за голову. В спальне совсем не было света, лишь сияние луны освещало помещение.

Я подошла к кровати, вынимая бокал из рук Зэро и оставляя его на тумбе у кровати. Затем я стала искать свой медальон. Его было несложно найти: он лежал на столе. Я взяла его и поднесла к окну, чтобы убедиться, что этот наглец Зэро ничего с ним не сделал. Мой талисман...всё на месте....родные буквы «вместе»...ВМЕСТЕ?! Но на моё медальоне было написано «на-все-гда»! Что за...

Я подбежала к столу и каково было моё удивление, когда я увидела там ещё один медальон! Я взяла его и осторожно поднесла к свету «навсегда»...»Вместе навсегда»...это был двойной медальон! Зэро стащил вторую половинку у кого-то ещё...может быть это был член моей семьи..брат, сестра...мама..? Папа..?

Сердце забило быстрее: казалось, что оно вот вот выпрыгнет из груди. Ощущение, что есть кто-то ещё с точно такими же способностями...ты не представляешь насколько это важно знать, что есть кто-то ещё...Я была готова расплакаться. Этот вор подарил мне шанс найти родных. Осталось только узнать, где он нашёл второй медальон...а это проще простого!

Я осторожно отодвинула волосы с лица Зэро и аккуратно коснулась его губ своими. В этот момент я почувствовала, как он провёл своей рукой по моей талии, как он ответил на мой поцелуй, открывая глаза. И мы смотрели друг на друга не скрывая негодования.

Я не видела его прошлого. Впервые мой дар подвёл меня...МЕНЯ...ПОДВЁЛ!!! Может быть, всё дело в медальонах? Я утратила способности в тот миг, когда соединила надписи на них воедино! А этот наглый воришка смеет обнимать меня и воспринимает это всё, словно я влюбилась в него... Несправедливо..! Узнать, что ты не одна...и вновь потерять надежду...

Как я ненавижу этот мир, эту жизнь, этого человека, который лишил меня сил. Мне захотелось убежать, спрятаться от всего, побыть наедине со своими мыслями. Столько боли и непонимания. Слишком много разных ощущений накинута на моё и без того слабое сердце. Моя голова закружилась и я начала падать в бездонную, ярко-белую пропасть. Это был конец всему: моим силам, чувствам, переживаниям... И уже ничего не исправить, ведь никто, даже я, не может повернуть время вспять.

Часть 2. Ноль

Ты хочешь, чтобы я впустил тебя в своё сознание? Поделился мыслями и тайнами? Похоже, у меня нет выбора. Что ж, слушай.

Отец подарил мне имя — Зэро. Он считал меня пустышкой, никчёмным мальчишкой, неспособным вытащить кошелёк их сумки прохожего.

Так получилось, что я рос без матери. Отец, этот третьесортный воришка по кличке Сверчок, брал меня с собой на все свои мелкие вылазки, которые трудно было назвать достойным для вора делом. И после очередного провала все шишки валились на меня.

К счастью в семь лет мне удалось избавиться от глупого папочки и начать новую жизнь, достойную настоящего авантюриста и лихача.

Теперь мне двадцать. В моих руках власть, деньги, популярность. Сотни третьесортных воришек, как мой папочка, работают на меня.

Но я не планировал останавливаться на достигнутом. Хотя...

Всё изменилось в тот день, когда мой пёс Мэмо напал на странную девчонку в лабиринте военных. Мы искали второй медальон, похожий на тот, который достался мне от матери.

Мой медальон представлял собой круг с надписью «вместе». Ещё тогда, когда я впервые взял его в руки, странное видение посетило меня: скала, покрытая снегом, а на её вершине — небольшой продолговатый камень с двумя отверстиями по бокам. Несомненно, медальон был ключом к чему-то. К великим богатствам, оружию небывалой мощи?

Мне захотелось найти это место. Но я понимал, что без второго медальона мне не открыть тайник. Так появился Мэмо. Его создал один учёный, работающий на меня. Старик постарался на славу, учёл все мои требования и создал монстра с острым чутьём и непоколебимой преданностью мне.

Ради забавы я выпустил его в лабиринте, чтобы проверить насколько монстр хорош. Мэмо превзошёл все мои ожидания. За пол часа он выследил команду немощных солдафонов, и практически уничтожил их. Но эта девчонка...Ханга...он не смог убить её. Я не знаю, что там происходило, но когда я настиг Мэмо, девушка была жива, а мой пёс — изранен и изнеможён. Я увёл его, запечатлев в разуме образ девчонки.

И вот теперь мы с ней снова встретились. На корабле, со вторым медальоном на шее, она сидела за коробками и следила за мной, моими людьми! Ищейка...

Я привёл её в свой дом, чтобы перетянуть на свою сторону, позволил войти в мою комнату, найти медальоны. А когда она захотела поцеловать меня, я поймал себя на мысли, что мышка сама лезет в мышеловку. Всё дело в том, что я могу контролировать людей, навязывать им своё мнение, подчинять их разум своей воле. Один поцелуй — и человек всецело мой.

И я хотел, чтобы Ханга стала моей. Не знаю почему, но меня тянуло к этой ищейке. Я не знал её, не говорил с ней, не видел долгое время, но вспоминал иногда, представляя её в своих фантазиях. Нет, это не любовь, как говорят люди. Это нечто другое, неопишемое словами.

И когда она коснулась моих губ, я послал импульс её разуму, рисуя желаемый образ. В этот момент что-то сильно сдавило мне голову, словно тиски. Боль связала по рукам и ногам, и я потерял сознание. А когда проснулся, мои люди сообщили мне, что девчонка сбежала.

- Сбежала!? - я негодовал. Дворецкий разбудил меня около десяти утра и сразу же доложил о случившемся.

Как девчонка могла сбежать? А главное куда, ведь база находилась высоко в горах. Скитаться по заснеженным высотам — самоубийство, а угнать дирижабль — невозможно.

- Простите, сэр. Мы не представляем, как это могло произойти. Даже ваш дракон не может взять след, - спокойно ответил дворецкий Даклз.

- Мэмо... - задумался я.

Неужели это как-то связано со вчерашней ночью? Я прошёл к столу: мой медальон лежал на месте, а вот медальон Ханги куда-то пропал.

- Где второй медальон!? - заревел я, проклиная себя. Неужели девчонка украла его?

- Вот, сэр, - Даклз нагнулся к кровати и поднял с пола небольшой золотистый круг со словом «на-все-гда». Я выхватил медальон из его рук и рывкнул:

- Вон!

- Завтрак, сэр?

- Нет. И чтобы меня никто не беспокоил!

Даклз послушно покинул мою спальню. Я вздохнул с облегчением и плюхнулся на не заправленную кровать, вглядываясь в медальоны: никакого сигнала, зацепки, ниточки! Две безделушки в моих руках казались обычным бабским украшением. Я приложил их друг к другу в надежде, что произойдёт чудо, но ничего...НИЧЕГО не произошло!

«Чёрт... - подумал я, сжимая медальоны, - мне нужен ключ...ключ...» - я резко встал, одевая рубашку и ботинки, затягивая шнурки. Медальоны положил в правый карман рубахи и направился к Мэмо на нижние этажи.

Пёс тихо сидел в своей клетке, облизывая прутья. Тупое чудовище, лишённое разума. Только и знает, что есть и спать!

- Мэмо, ко мне! - скомандовал я, проходя мимо клетки. Пёс радостно выбежал из своей конуры и побежал за мной, шлёпая хвостом по стенам и оставляя липкие следы.

Я привёл его в обеденную комнату, где было совсем темно, зажгёт свечи, достал медальон Ханги и вжал его в нос Мэмо:

- Ну, чуешь? - буркнул я псу, отводя медальон в сторону и вытирая с него сопли дракона.

- Гхррр... - заурчал Мэмо, подбегая к окну.

Он сорвал чёрную штору и, царапая когтями стекло, выбил его на улицу.

- Стоять! - рывкнул я, когда Мэмо хотел выпрыгнуть в окно, - вижу, ты взял очередной след? Молодец, мальчик...

Я погладил монстра по чешуйчатой голове и добавил:

- Иди к дирижаблю.

Мэмо не задумываясь выпрыгнул в окно, пролетев три этажа и плюхнувшись в снег. Я же спустился вниз по лестнице, приказав Даклзу готовить лошадь.

Спустя двадцать минут я и Мэмо были у дирижабля. Моряки спали в своих деревянных домиках. Два охранника на стороже следили за моим летучим кораблём.

- Разбудить команду! - скомандовал я одному из моряков.

Пока мои подчинённые сутились, готовя дирижабль к отправлению, я тщательно изучал карту мира. Мэмо крутился у левого борта то и дело злобно завывая. Мой пёс чувствовал нечто, чего не мог почувствовать я. Он знал, что где-то там — ключ к разгадке. А я предвкушал тот миг, когда Мэмо выведет меня к той самой горе, на которой было спрятано мой сокровище!

- Всё готово, сэр! - отдал мне честь капитан, - куда летим?

- На север, - протянул я, посмотрев на Мэмо, - на север!

Мы летели высоко над облаками, чтобы никто не смог засечь мой дирижабль. Температура опустилась до минус сорока. Я смотрел, как команда натягивает защитные костюмы, перчатки, очки.

Мне не было холодно. Я заметил, что моё тело может выдерживать как высокие, так и низкие температуры, при которых человек мог замёрзнуть или получить тепловой удар. Мэмо тоже не мёрз. Его чешуя хранила температуру тела в любую погоду, при любых условиях. В этом мы были чем-то похожи. Ещё бы, чтобы вырастить Мэмо, учёный взял часть моей крови.

Наверное, поэтому монстр чувствует медальон и то, что мы ищем. Можно сказать, мы братья по крови...и не более этого!

Когда дирижабль пролетал над заснеженной равниной, Мэмо начал как-то странно себя вести. Он заскулил, прижимая хвост, начал выбивать двери.

- Что там, Мэмо? - потянул я пса к себе. Монстр вырвался и, вышибая дверь, выпрыгнул из дирижабля.

- Чёрт! Садимся! Немедленно!!

Капитан потянул за ручки, сбавляя ход и спускаясь на равнину. Когда мы очутились в нескольких десятках метров от земли, я увидел своего пса, яростно выкапывающего что-то.

- Сэр, мы не пойдём туда... - протянул капитан, посадив корабль.

- Никто!? - усмехнулся я.

Эти глупые людишки боялись утонуть в снегах. Что ж, в конце-то концов, это моё сокровище и никто не должен о нём знать!

- Мой снегоцикл, живо!

Команда засуетилась, подкатывая машину ко входу. Снегоцикл, сделанный по чертежам моего личного изобретателя, собранный лучшими механиками мира, внешне ничем не отличался от современных моделей. Но он был мощнее, быстрее и опаснее. Куда детским игрушкам до моего бронированного, оснащённого двумя лазерами снегоцикла!

Набрав скорость, я подъехал к Мэмо, остановился, заваливая пса снегом. Монстр словно не обращал на меня внимания: он яростно выкапывал что-то. Моё сокровище!

- Что!? - когда из снега показалась человеческая рука, я опешил. Неужели пёс унюхал мертвеца, окоченевшего в снегах.

Я потянул за руку, высвобождая тело из снежных оков. Это была девушка. Снежные комочки застряли в её чёрных с красными прядями волосах. Ресницы покрылись инеем от холода, губы посинели, но розоватое лицо казалось живым и естественным.

Мэмо лизнул девушку в руку и завилял хвостом. Тупая псина. Я думал, он всегда будет служить мне и только мне, но эта девушка...он словно хотел ей помочь, нарушая вложенные в него законы.

И кто же она? Эта ищейка из спецотдела — Ханга Кавала. Уж не знаю, как она очутилась так далеко от моего дома, но я чувствовал, как она дышит. Даже под слоем снега девушка оставалась жива. Её тело продолжало функционировать, хотя и подверглось лёгкой заморозке.

Эта девушка начинает интересовать меня всё больше и больше. Сначала она лишила меня сил подчинения, связав по-рукам и ногам, потом сбежала и неизвестно как осталась жива. Да ещё и Мэмо подчинила себе!

Нет...я должен узнать кто она такая и что ей нужно от меня!

- Мэмо, домой! - прорычал я, разворачивая снегоцикл и устремляясь к дирижаблю.

Девушку я не отпускал ни на минуту. Она тихо спала на моих руках. Волосы и губы отогрелись, и теперь Ханга выглядела на все сто живой.

Когда я вернулся домой, девушка ещё спала. Я отнёс её в комнату и уложил на кровать. Мэмо крутился рядом, то и дело задевая меня своим проклятым хвостом.

- Пошёл отсюда! - рывкнул я на пса, когда монстр сбил меня с ног и я упал, ударившись о ручку кресла. Мэмо жалобно пискнул, но из комнаты не вышел: он устроился в дальнем углу и осторожно поглядывал на меня.

Впервые дракон ослушался меня. Кто же эта чертовка?

Я стал осматривать Хангу в надежде, что увижу хоть какую-нибудь подсказку. Девушка казалась обычным человеком. Но ведь и я не сильно отличался от людей. Разве что внутренними ощущениями и неизвестными человеку способностями.

«Может быть и она...ДРУГАЯ?» - подумал я, коснувшись красного локона волос Ханги.

Девушка зашевелилась и открыла глаза.

- Кто ты? - удивилась она, посмотрев на меня. Кажется, Ханга не помнила обо мне и своём путешествии на север.
- А ты кто? - передёрнуло меня.
- Ханга...Ханга Кавала Рок, - девушка попыталась встать, но видимо сил в её теле не оставалось даже на поднятие руки, - кто ты и где я нахожусь?
- Меня зовут Зэро...ты знаешь это имя?
- ... - девушка пыталась вспомнить, - нет. Мы знакомы?
- Да...ты работаешь на меня!
- Чушь. Я ни на кого не работаю. Учусь в полицейской академии города Святого Лукаса на последнем курсе...я участвовала в отборочном испытании., - Ханга увидела Мэмо и, вспомнив пса, добавила: - это твоё?
- Мэмо...Хм...экспериментальный пёс.
- Это ты напустил его на меня в лабиринте!?
- Я..? Мэмо был ещё одним вашим испытанием, - буркнул я. Девушка всё равно ничего не помнила. Ни меня, ни Мэмо, может быть даже про медальон не знала.
- Но нам сказали...
- Никогда и никому не верь! Сейчас ты действительно работаешь на меня. Тебя определили в мой отряд специального назначения. Ты знаешь почему?
- Нет...где моя команда!?
- Их определили в другие отделы. Теперь тебя ничего с ними не связывает. Мой отряд занимается поиском реликтов, утерянных во время войны. Он создан под грифом «секретность V1» - высшая секретность. Ты должна радоваться, что попала именно сюда.
- Я ничего не понимаю...предъявите ваши документы, мистер!
- Никаких документов! Я же сказал - «секретность V1»...
- Откуда мне знать, что ты не обманываешь...
- Достаточно того, что ты жива и Мэмо не набрасывается на тебя, - буркнул я, доставая из кармана медальон Ханги — золотистый круг с чёрными буквами. Я показал его девушке и добавил: - знаешь, что это?
- Впервые вижу... - Ханга отвела взгляд в сторону. Ей не хотелось говорить со мной.
- Теперь это твоё, - я бросил медальон на кровать и, направляясь к выходу, добавил: - твой жетон. Никогда не снимай его! Об остальном поговорим завтра. Уже слишком поздно, - я повернул голову к псу и рявкнул: - ко мне, Мэмо.

Но дракон лишь зевнул в ответ, выводя меня из себя. Я с грохотом захлопнул дверь за собой и зашёл в свою комнату.

- Что-нибудь угодно, сэр. Вы весь день ничего не ели... - протянул из-за двери Даклз.
- Нет...бутылку вина и оставь меня в покое!

Даклз осторожно вкатил тележку с едой и закрыл за собой дверь. Ещё один идиот, который решил послушаться моих слов! Что же происходит в этом чёртовом доме? Стоит появиться какой-то ищейке и всё выбивается из колеи.

Нет...она загипнотизировала Мэмо! Наверняка, у неё есть способности. Может быть, такие же как и у меня! Завтра же возьму образец её крови на анализ. Если она другая...такая, как я...ДНК покажет совпадения.

Я прошёл к тележке, откупорил бутылку и, налив вино в бокал, подошёл к окну.

Ночь. Вдалеке видны огни костров. Это мои солдаты охраняют дирижабль. Никчёмные людишки. Один поцелуй и они всецело в моей власти!

Я нацупал в кармане свой медальон и надел его на шею. Пусть Ханга видит, что и у меня есть жетон. Пусть я не могу подчинить её своей воле, я собою её столкну. Несколько дней или месяцев и она будет подчиняться мне, как своему командиру. Девчонка сама приведёт меня к сокровищу. Если она другая...ей непременно захочется узнать что скрывается на дне тайника.

Если она другая...завтра же узнаю кто она на самом деле!

Даклз в панике разбудил меня в семь утра:

- Сэр, девушка...она ушла вместе с вашим псом. Взяла ваш снегоцикл...
- Что!? Когда?
- Пол часа назад, сэр...
- Почему не сообщил мне раньше? - я схватил старика за грудки и вдавил в стену.
- Она сказала, что вы дали согласие...
- Идиоты! Готовь второй снегоцикл, живо!

Я выбежал на улицу, сел на старый снегоцикл и рванул по следам Мэмо. Как могла эта тварь убежать, да ещё и с девчонкой!?

Я негодовал. Все мои планы рушилась как карточный домик. Эта Ханга...да как она смеет врыватья в мою жизнь и портить её?

Я настиг беглецов на холме в нескольких километрах от замка. Они не собирались бежать: резвились на снегу, как лучшие друзья. Девчонка бросала в небо снежки, а Мэмо подпрыгивал за ними, хватая на лету и разрывая на части. Я остановил снегоцикл и позвал пса к себе:

- Мэмо, ко мне! - пёс радостно подбежал, сшибая меня с ног и облизывая мою рубашку своим шершавым языком. Затем вновь побежал к девчонке, оставляя глубокие следы в снегу.
- Что здесь происходит!? - я налетел на Хангу, прижимая её к земле.

Мэмо нервно заурчал, но не посмел поднять лапу на хозяина. А девчонка радостно смотрела на меня. Она веселилась! В одной кофте и джинсах, словно холод не одолевал её. И меня это бесило. Я бы убил бы её на этом самом месте, если бы...

- Не видишь, мы в снежки играем! - улыбнулась Ханга, когда я отпустил её. Она подбежала к Мэмо и, погладив его по голове, добавила: - я и не думала, что этот монстрик окажется таким добродушным.

- Я тоже! - сквозь зубы проревел я, сверля Мэмо глазами. Видимо, пёс понял, что совершил большую ошибку и, отстранившись от девчонки, прошёл ко мне и встал за снегоциклом.
- Проблемы? - удивилась Ханга, подходя ко мне, - замечательная база: просторно, свежо...
- Это секретная местность! Ты даже не спросила разрешения у начальника!
- У кого?
- У меня!
- О...простите, сэр...это больше не повторится! - она устроилась на своём снегоцикле и улыбнулась. Ханга словно играла со мной! Да что она возомнила о себе!
- Ты считаешь, что я слишком молод для того, чтобы вести группу специального назначения?
- Вовсе нет...я считаю, ты достаточно молод, чтобы весело провести выходной день! Сегодня же воскресенье, - Ханга нажала на кнопку «газ» и съехала с горы, обливая меня снегом.
- Чёрт...

В долю секунды я оказался на своём снегобайке и помчался за ней.

Мне было не до смеха и не до детских игр. И как мне остановить её? На моей модели байка не было оружия!

Всё внутри меня горело. Мне хотелось догнать её и оглушить, но мощи в моём снегоцикле хватало лишь на преследование. А она то и дело петляла по холмам, подпрыгивая на кочках и устремляясь вверх и вниз по склонам. Даже Мэмо не мог догнать её: он послушно следовал за моим снегоциклом.

Одно меня радовало: вчера я забыл заправить бак горючего в том снегоцикле. И если Даклз не сделал этого за меня, байк скоро остановится. Вот я порадуюсь, когда настигну её!

- И это всё? - Ханга пыталась завести снегоцикл, когда я остановился возле неё.

- Что, бензин закончился!? - усмехнулся я, - и что ты теперь будешь делать?

- Поеду на твоём!

- Кто тебя пустит?

- Ну...ты...

- Хм...ты послушалась приказа, увела рабочую технику, Мэмо...мне бы стоило оставить тебя здесь умирать от холода.

- Мне не холодно, - Ханга как ни в чём ни бывало уселась ко мне на снегобайк, - Да ладно тебе! Это больше не повторится!

- Я напишу на тебя рапорт! Тебя переведут в самый низ!

- Неа...вы, сэр, хороший человек...

Ханга обняла меня сзади и поцеловала в щёку. Мурашки пробежали по моей спине. И я не знал что ответить.

- Урррр... - заскулил Мэмо, прижимая хвост.

Я посмотрел назад. Снежные потоки с вершины горы неслись к нам. Нужно было поскорее уносить ноги!

Я нажал на кнопку «пуск» и снегоцикл набрал обороты, но его скорости явно не хватало на стоящий рывок: лавина настигала нас!

- Мы не выедем! - закричала Ханга, прижимаясь ко мне сильнее.

На обдумывание действий не было времени. Я вдавил педаль газа до упора. Тихие щелчки на табло и красный сигнал отразили то, что горячее уже на исходе.

- Аа...там пропасть! - закричала Ханга.

Но было уже слишком поздно: снегоцикл подлетел на очередной кочке и устремился напрямиком в ущелье.

- Как ты это сделала?

Моему удивлению не было предела. Мы не разбились, ударившись о камни. Стоило нам упасть, как вокруг снегоцикла образовалось невидимое защитное поле. Оно на пять-десять метров окружило байк, обезопасив падение.

Это был не я. В моём арсенале не было никакого защитного поля. Это она, Ханга! Да-к всё-таки она ДРУГАЯ!

- Это не я... - попыталась оправдаться Ханга, но я-то знал, то это она и только она!

- Так ты защитилась от Мэмо в лабиринте? Говори! Я ведь всё-равно узнаю! Достаточно взять каплю твоей крови на анализ...

- Да...у меня есть способности, которые недоступны обычным людям. Моё ДНК сильно отличается от вашего. Я не знаю, откуда всё это...отец не знает, кто мои биологические родители. Я — подкидыш... - выпалила Ханга, - есть ещё вопросы?

- И что ты ещё умеешь? Я должен доложить в верха. Мы должны исследовать тебя, изучить вдоль и поперёк!

- Пожалуйста. Не говори никому...я не хочу, чтобы меня препарировали как бедных лягушек, - испуганно протянула Ханга.

Если бы она знала, что и у меня есть способности. Но я не скажу. Нет...пусть думает, что она одна такая.

- Я решу, что с тобой делать, - буркнул я, осматриваясь.

Мы оказались в какой-то пещере: пробили слой земли и камней. Сверху нас завалило снегом. Из пещеры вёл небольшой проход в человеческий рост — наше единственное спасение.

- Мэмо, - позвал я пса, который пытался взобраться наверх, - след.

Я ткнул пальцем в сторону прохода, и зверь послушно зашёл в него, сшибая когтями неровности, мешающие идти.

- Если там есть выход, Мэмо найдёт его и вернётся обратно, - буркнул я Ханге, - подождём немного.

Света от фар байка хватало на то, чтобы мы видели друг друга. Ханга устроилась поближе к снегоциклу, укутавшись в плед, который я достал из багажника. В пещере было холоднее, чем на улице. Даже мне стало как-то не по себе. Энергии байка едва ли хватит на час, может быть полтора. Если Мэмо не вернётся к этому времени, нам придётся пойти за ним, вооружившись фонарями.

Мне не хотелось идти. Я привык приказывать и ждать исполнения своих приказов. Но остаться здесь, в заброшенной пещере мне не хотелось. Я наворачивал круги по этому небольшому гроту, изредка посматривая на Хангу.

Интересно, что ещё она умеет?

- Я вижу прошлое, - протянула Ханга, когда наши глаза в очередной раз встретились.

- Что? - переспросил я.

- Я ВИЖУ ПРОШЛОЕ! - прокричала Ханга, заставляя часть снега обрушиться.

- Да тише ты... - прошипел я, забираясь под плед, - хочешь, чтобы нас снегом завалило.

- Простите, сэр, - прошептала Ханга, - вы ведь хотели знать, какими способностями я обладаю.

- Так ты говоришь, что можешь видеть прошлое людей?

- Не только людей, - улыбнулась Ханга, - я могу увидеть прошлое, при контакте. Один поцелуй и я знаю всё! Хотите, покажу?

- Нет...спасибо...

«Так. Она видит прошлое, при поцелуе. Я рисую людям то, что хочу, навязываю свои мысли. И всё это при поцелуе. Получается, когда в прошлый раз мы поцеловались, она хотела узнать моё прошлое! Хм...я хотел навязать её будущее. Ещё она может создавать это...защитное поле. Но мои способности заканчиваются на подчинении! Значит она сильнее меня! Или я не доразвил свои силы...»

- О чём вы там бормочите, сэр?

- Слушай...хватит называть меня сэр.

- Ну вы ведь босс... - протянула Ханга.

«У неё есть медальон..., - подумал я, посмотрев на шею Ханги: золотистый круг сверкал, когда свет фар попадал на него. Я сжал свой медальон на шее: - мой медальон другой. Но они, несомненно вместе составляют одно целое. Может быть...»

- Ты можешь снять свой медальон и взять в руку? - спросил я у Ханги, срывая свой медальон с шеи.

- Что? - удивилась она.

- Твой жетон, - вспомнил я о своей маленькой лжи. Если мои мысли верны...если мы соединим медальоны...

- Уррр....Хррууу.... - радостное урчание Мэмо сбilo меня с намеченной цели.

Ханга откинула плед и поспешила в проход. Что мне оставалось делать? Я последовал за ней, оставляя свои мысли по-поводу медальонов при себе.

Буквально за пол часа мы выбрались наружу. Был уже вечер. Бегающие по склонам огни поисковых машин, притянула нас к себе. Вскоре снежное приключение подошло к концу. К полуночи я оказался в своём особняке с градусником во рту и чашкой горячего чай с коньяком на столе. Впервые за долгие годы, я заболел. Даклз суетился вокруг моей постели, поднося микстуры, таблетки, горячей чай.

Я знал, что моя болезнь — не простая ангина или простуда, ведь я не обычный человек. Да и вообще, человек ли я?

Может быть Ханга сможет приоткрыть завесу этой тайны?

С месяц я не выходил из своей комнаты. Работа встала: давать указания было бесполезно, ведь доверять свою работу бездельникам и дуракам — пустая трата времени и нервов. Но, небольшой отдых, для Зэро был как нельзя кстати.

Единственной моей головной болью, если не считать болезнь, стала Ханга, постоянно сующая нос не в свои дела. Эта ищейка просто не могла сидеть на одном месте! Постоянно расспрашивала Даклза обо мне и моей работе, ездила к дирижаблю, исследовала дом и постоянно таскала за собой Мэмо! Это глупое чудовище почему-то слушалось её! Видно Ханга смогла как-то привязать его к себе...

Чтобы девушка ненароком не узнала о том кто я на самом деле и почему она здесь, я велел своим людям молчать, а сам предоставил ей маленькое задание. Конечно, пришлось выкрасть кое-какие бумаги из центра, где Ханга действительно работала, чтобы она не скучала. Так мне удалось создать атмосферу понимания и спокойствия в своём доме.

Странная болезнь, одолевавшая моё тело не поддавалась лечению. Да и диагноз не решался поставить ни один из моих докторов. Честно говоря, когда я лежал в постели у меня ничего не болело, но стоило приподняться и сесть, как дрожь пробегала по моему телу, голова начинала кружиться и я терял сознание.

И это меня бесило! Я был всецело здоров, мог мыслить, командовать, действовать, но лишь в постели, в лежачем состоянии.

- Может хоть кто-нибудь сказать, что со мной происходит!? - кричал я на своих врачей, когда они в очередной раз пришли осмотреть меня.

- Вчера вечером по нашему запросу привезли сканирующее устройство. Может быть оно уловит объект, причиняющий вам боль, - заикаясь ответил старик с большой лысиной на голове.

- Что за устройство?

- О...это разработка военных. К счастью они разрешили нам одолжить его на некоторое время, - улыбнулся всё тот же врач.

Одолжили, как же. Помнится, я велел своим людям украсть этот сканер пару недель назад. Это был мой последний приказ во время болезни.

Высокий, худощавый парень с белым лицом достал из коробки маленький предмет, похожий на обычную ручку. Он провёл этой штукой по моей правой руке — ничего сверхъестественного не произошло. Тогда он провёл по второй руке — нулевая реакция. Когда дело дошло до головы, ручка начала судорожно вибрировать, то и дело пикая.

- Э...как давно у вас этот медальон? - удивился старик с лысиной, всматриваясь в круг на моей шее. Ручка несомненно указывала на него.

- С детства! - буркнул я, не понимая что происходит.

- Похоже, это он причина вашего расстройства, - добавил его помощник.

- Невозможно! Я всегда носил его на шее!

- И не снимали?

- Снимал...

- Снимите, пожалуйста.

Я снял медальон и положил на тумбу у кровати, попытался встать.

Невероятно! Никаких признаков болезни!

Я подошёл к окну, прошёлся по комнате, радостно подпрыгнул: похоже, дело действительно было в медальоне. Но что могло случиться...никогда раньше.

ХАНГА!

Вышибив дверь, я вбежал в комнату девушки, прижимая её к стене. Ханга не ожидала от меня подобного: она испуганно смотрела на меня, не понимая, что происходит.

- Что ты с ним сделала? - я вдавил Хангу в стену, причиняя боль.

- Я не понимаю, о чём ты, - испуганно ответила девушка, - отпусти меня!

- Что ты сделала с моим медальоном!? - повторил я, не выпуская Хангу из рук.
- С каким медальоном? Ты сошёл с ума!?
- С моим жетоном!
- Да я и пальцем его не тронула! Он ведь всегда на тебе был...

Я понял, что от Ханги не стоит ждать ответа. Её потеря памяти сильно осложняла ситуацию. Конечно, откуда ищейке знать, что она сделала с медальоном, если она даже не помнит, кто я на самом деле!

- Извини, - сквозь зубы прорычал я, отпуская девушку. Она сползла вниз по стене и заплакала. Злость заставила меня сделать это, и где-то глубоко в душе я сожалел о содеянном.
- Я хочу перевестись отсюда, - прошептала Ханга, уткнувшись в колени.
- Нет, - ответил я, устроившись возле неё.

Я махнул рукой Даклу и врачам, чтобы они оставили нас одних, а сам постарался обнять Хангу: нужно было исправлять ошибку, а то девчонка убежит, и плакал мой тайник на вершине горы...

- Я требую перевода! - отмахнулась она от меня.
- Какого перевода!? Только здесь, со мной ты будешь в безопасности, - я повернул её к себе, посмотрел Ханге в глаза. Она всхлипнула
- В какой безопасности?
- Извини...я не хотел, - буркнул я, - ты так внезапно свалилась на мою голову, перевернула всю мою жизнь.
- И что, поэтому ты чуть не убил меня!?
- Да не хотел я тебя убивать! Это всё болезнь. Это всё из-за медальона...то есть из-за жетона. Это всё из-за него!
- Ты думаешь, кто-то решил убрать тебя? - удивилась Ханга, окончательно успокоившись. Впервые я был рад, что в этой ищейке любопытства больше, чем отчаяния.
- Я думал это ты...Ведь ты...хм...новый сотрудник, и я недостаточно хорошо тебя знаю, - вывернул я ситуацию.
- Как ты мог так подумать!
- Ты ведь последняя его брала!
- Что!? Да я его впервые вижу!
- Да...- Ханга ведь не помнит, как приходила ко мне ночью и пыталась увидеть моё прошлое, - но мне показалось...Что ж, буду искать виновных. Только никому ни слова: это может быть любой работник...
- О...да-да...конечно... - прошептала Ханга, - а теперь может оставишь меня? Не пойду же я на завтрак в таком виде.

Н-да...розовая пижама вместо костюма не лучший выбор. И когда она успела приобрести вещи? А главное на какие шиши?

- Я приглашаю тебя на завтрак...
- Не стоит беспокоиться. Завтраки с шефом до добра не доведут!

И она ещё смеет мне противиться? Эти игры в спец-агентов порядком достали меня.

- В качестве извинения...я лечу к одному моему знакомому. Думаю, он не откажется принять нас обоих.
- Отлично!

Наверное, Ханге наскучило довольствоваться моим домом и его окрестностями. Иначе она бы не согласилась на предложение. И раз уж она согласилась, думаю, неплохо было появиться у Майкла Кактуса, сводного брата настоящего начальника Ханги. Майкл давно работал на меня, а Кевин даже не догадывался, что его брат — предатель и аферист. Эта поездка могла прояснить кое-какие вещи: да и Ханга, может быть, вспомнит хоть что-нибудь.

У Майкла мы были уже к полудню.

- О, господин Эрик Орэзо, как давно мы не виделись, - Майкл, этот пухлый лысик у которого постоянно не хватало нижней пуговицы на рубашке, встретил нас с распростёртыми объятиями, - а это?

- Мисс Ханга Кавала, - буркнул я, закрывая за собой дверь.

Особняк Майкла находился в небольшом городке Уктра на вершине склона. Дирижабль пришлось оставить в горах, а до Майкла добираться на машине. Дороги здесь были на редкость плохими: пришлось сменить колесо на пол пути.

Уктра ничем не славился. Обычный, наполненный людьми мирок, отрезанный от остального света. К Майклу редко кто приезжал. Даже его брат Кевин не решался ехать в такую глушь. Это было мне на руку.

Майкл снабжал меня ценной информацией о разработках, интригах, новых людях. Это он предоставил мне полную, как мне тогда казалось, информацию о Ханге. Выходит и военные ничего толком не знали о этой девушке.

- Вы так давно не были в наших краях... - Майкл услужливо склонился в приветствии.

- Болезнь, - буркнул я, устраиваясь на диване. Ханга села рядом со мной, - может быть принесёшь нам что-нибудь, Майкл?

- О...да-да, конечно, - с деревенским акцентом ответил Майкл, - что желаете? - он обратился к Ханге. Услужливый ублюдок...с чего это он начал с ищейки?

- Стакан молока и...и овсяное печенье... - улыбнулась Ханга, - у вас есть овсяное печенье?

- Да-да, конечно, - Майкл поспешил на кухню, так и не узнав у меня, чего хочет его любезный друг.

- Извини, я сейчас, - улыбнулся я Ханге, делая вид, что всё в полном порядке. Девушка кивнула в знак согласия, и я поспешил за Майклом.

- Кончай ломать комедия, идиот! - прорычал я. Майкл дрожа вжался в стенку холодильника, судорожно сглотнул. Я прошёл чуть вперёд, чтобы налить себе вина и добавил: - ты знаешь кто она?

- Мисс Ханга- Кавала Рок, - протянул Майкл, доставая из холодильника пакет молока.

- Ещё!?

- Мой брат ищет её! Вот уже...второй месяц! Зачем вы привели её сюда, а если кто-нибудь увидит...

- Кто? Неужели в этой дыре найдётся хоть один идиот, который пойдёт против меня? - я сделал большой глоток из бутылки, - ты знаешь кто она?

- Спецагент...

- Ещё!?

- Всё...я ведь предоставил вам все бумаги, - Майкл уложил на тарелку несколько овсяных печений, налил молока в стакан, - пожалуйста, уведите её. Если кто-нибудь узнает...

- За жирный свой живот беспокоишься? Боишься, что братец пронюхает про твои делишки и выкинет на улицу, засадит в тюрьму!? Ты узнал не всё про эту девчонку! Копай глубже! Мне нужна вся информация!

- Только если в отделе V1 посмотреть...

- Вот и посмотри!

Я взял пачку печенья и вышел из кухни.

- Вот, - я протянул печенье Ханге, достав парочку себе. Не люблю овсяное печенье, но раз она ест...

- Как вам моё скромное жилище? - поинтересовался Майкл, протягивая Ханге стакан с молоком.

- Довольно уютненько, - протянула она, - вы всё сделали сами?

- Да-да...конечно, - протянул Майкл.

- Ханга, Майкл знает тех парней, что были с тобой в лабиринте. Он работает с ними в одном отделе.

- Правда!? Как там Умник?
- Кто? - переспросил Майкл.
- Ну...такой длинный парень с чёрными волосами и веснушками на лице... Даминик Ван Дунис...
- А...Даминик. Хороший агент, очень много знает.
- Да, на то он и Умник, - улыбнулась Ханга, - как он?
- Работает...вас ищет...
- Майкл хотел сказать, что Даминик ищет возможность увидеться с тобой, но работа...задания. Его отдел тоже занимается спец-расследованиями, - перебил я Майкла. Ещё скажет чего-нибудь лишнего и придётся вновь заслуживать доверие у ищейки.
- Да-да...конечно...Извините, скоро ко мне брат должен приехать...
- Дзззз... - прозвенел дверной звонок. Меня как-то сразу передёрнуло.
- Почему ты раньше не сказал!? - опешил я, зло посмотрев на Майкла. Жирдяй испугался. Видимо он забыл о приезде гостей.
- Вы можете выйти через задний вход, - проикал Майкл и, улыбнувшись Ханге, добавил: - мой брат не любит, когда ко мне приезжают гости.
- Какой злюка, - удивилась Ханга, покидая комнату вслед за мной.

Мы вышли через заднюю дверь и поспешили к машине. Возле неё крутился какой-то блондин, чуть выше меня ростом. Он заметил нас, хотел было начать разговор, но когда увидел Хангу улыбнулся ей:

- Ханга, это ты, а мы думали, что ты умерла. А это кто?
- Патрик? Что ты здесь делаешь?
- Пойдём, Ханга, нам не до него...

Я понимал, что сейчас нахожусь в одном шаге от того, чтобы потерять её. Я взял Хангу за руку и потянул к машине, пройдя мимо блондина.

- Валион, иди сюда, Ханга нашлась.

Я усадил Хангу в машину, не обращая внимания на второго незнакомца, подбегающего к машине.

- Что с тобой, Зэро? - удивилась Ханга. Вот дура, теперь они знают и моё имя и мою внешность!
- Сиди тихо! - проревел я, - ты многого не понимаешь!
- Зэро!? - повторил подбежавший парень.

Я узнал его! Это он тогда был с Хангой на корабле.

Ненависть зажгла огонь в моих глазах. Я видел, как Валион достаёт пушку из кобуры и нацеливает её на меня.

- Стой на месте! - закричал он, когда я открыл дверцу машины со стороны водителя, - Ханга, выходи из машины, быстро!
- Валион? В чём дело? Патрик...
- ПОШЁ ПРОЧЬ!

Ударная волна моего голоса сбила обоих врагов с ног и повалила на землю. В аффекте я, не понимал, что делаю. Залез в машину, закрыл за собой дверцу и вдавил педаль газа. Я должен увести мой ключик! Нет...я больше не буду вывозить её из дома, пока она не приведёт меня к сокровищам.

- На дирижабль, быстро! - скомандовал я Ханге, открывая дверцу.
- Я не понимаю, что происходит. Зэро, это мои друзья!
- На дирижабль! - я схватил Хангу за руку, вытащил из машины и, взяв её на руки, побежал к своему кораблю, - я тебе после всё объясню, - прошептал я Ханге, вступив на палубу.
- Взлетаем! - скомандовал я капитану.

Тот послушно потянул за рычажки.

Когда погоня подъехала к машине, я был высоко в небе. Я смотрен на этих муравьёв, барахтающихся у машины и мысленно смеялся над ними.

Но теперь они знали кто я, видели моё лицо и девчонку. Этот парень...Валион...он не остановится, пока не найдёт меня. Что ж, я готов начать новую игру.

- Кто ты?

- Твой командир!

- Врёшь...ты вор и мошенник! - Ханга держала кинжал у моего горла.

По приезде в мой особняк я не стал ничего рассказывать ей. Мне нужно было подумать, оценить все за и против её нахождения со мной. Я вроде даже привык к этой чертовке.

Ханга ворвалась в мою комнату, когда я готовился ко сну, повалила меня и поднесла остриё к моей шее. По её глазам я понял, что она всё вспомнила.

- Убери его! - прошипел я, смотря Ханге в глаза. Я чувствовал, что она не хочет убивать меня, даже несмотря на мою ложь. Добрячка...это был её основной недостаток.

- И не подумая!

- К чему эти игры? Ты ведь знаешь кто я...убирайся!

- Я убью тебя!

- Не смей!

- Я сдам тебя полиции, и мир вздохнёт с облегчением!

- Да миру наплевать на меня! Думаешь, всё изменится, если меня посадят? Думаешь люди перестанут мыслить так, как сейчас? Не будет предательств и убийств? Я всего лишь песчинка в среди всей этой несправедливости. Ханга...этот мир не изменить! А я всего лишь плыву по течению. Присоединяйся.

- Ублюдох! - она ударила меня по лицу, оставляя красный отпечаток кулака на щеке.

- Мы не такие разные, как ты думаешь! Ты ведь всё видела? Ты видела, кто я? Что молчишь, отвечай!!

Волна отбросила Хангу к стене. Потрясающе. Значит в моей власти не только силы подчинения. Я могу обезоруживать десятки, нет, сотни!

- Ты можешь так? - моему любопытству не было придела. Я отпихнул ногой кинжал и прижал Хангу к стене, - можешь?

- Не-е-ет! - девушка попыталась освободиться, но ничего не получалось. Она закрыла глаза и что-то отпихнуло меня в сторону: её защитное поле!

Я коснулся его рукой: поле заискрилось, пропуская руку внутрь. Нет, оно не могло защитить Хангу от меня. Может быть от волн, которые я создавал, но не от физики, не от тела!

- Я могу рисовать людям картинки и они верят всему, что я скажу, - прошептал я Ханге, когда подполз ближе.

Девушка открыла глаза, испугалась, хотела отбежать в сторону, но я был слишком близко. Своим телом я прижал её к стене. Поле уже никак не реагировало. Наверное, оно знало, что я такой же, как Ханга!

Одной рукой я коснулся подбородка девушки и добавил:

- Один поцелуй и люди готовы выпрыгнуть из окна, если я прикажу.

Девушка испуганно смотрела на меня. Может быть, я казался ей одержимым? Да, я одержим. Одержим ею и собой. Я в одном шаге от тайны своего рождения. Если есть ещё кто-то, похожий на меня...может быть мы были рождены, чтобы повелевать этим миром?

- Но на тебя мои силы не действуют. А твои силы — на меня, - прошептал я Ханге, - ты знаешь, откуда ты?

- Нет.

- Мои родители были людьми. Я так думал до того, как повстречал тебя! Кто ты, откуда, кто твои родители?

- Я подкидыш, - прорычала Ханга, - слезь с меня, идиот!

- Как ты смогла подчинить себе Мэмо? Это ещё она из твоих сил?

- Да! - буркнула Ханга, вырываясь. Я позволил ей освободиться, и она, отбежав к окну, добавила: - я умею излечивать любые раны. А твой пёс, чуть не умер, после того, как ты накормил его морским ежом!

- Ежом...

- Я вылечила его. А его преданность...это всего лишь благодарность, тупица! - девушка открыла окно.

Было слишком высоко для прыжка, но, может быть, она умеет летать?

- У меня есть медальон, как у тебя! - бросил я, пытаюсь остановить Хангу, но она в считанные секунды оказалась на подоконнике, перепрыгнула на балкон нижнего этажа.

- Рада за тебя! - прокричала Ханга сквозь ветер и, вышибая стекло, залезла внутрь.

Я рванул к двери, спускаясь на лестницу.

- Мэмо, за мной! - крикнул я псу, пробегая мимо его клетки.

- Девчонка, не дайте её уйти! - не останавливаясь, крикнул я охранникам.

А Ханга уже мчалась вниз по склону на моём коне!

- На снегоциклы, живо! Мэмо, за ней! Не дай ей уйти!

Монстр рванул за Хангой, а я сел на первый попавшийся снегоцикл и бросился за ними вдогонку. Мои люди прилично отстали, но хватило и того, что был Мэмо и мой байк.

- Стоять!

Я бросил ударную волну, сшибая Мэмо и коня. Ханга, слетела с лошади и покатила по снегу, ударяясь о камни. Мой снегоцикл с лёгкостью преодолел все препятствия. Я подъехал к ней, выворачивая девчонке руки.

Она не сопротивлялась. Наверно, ей слишком сильно досталось от падения.

- Что ты со мной сделаешь? - проговорила она, когда я принёс Хангу обратно в комнату.

- Ни-че-го.

Видеть её всю в крови мне не доставляло удовольствия. Что-то странное происходило со мной, когда я был рядом с Хангой. Я не мог излечить её раны, но оказать первую помощь постарался.

Я промыл рану у виска, смочил разбитую губу, провёл смоченным бинтом по щеке, удаляя кровь. Ханга лежала без сознания. Такой спокойной она нравилась мне куда больше. Но я знал, что вскоре она проснётся и придётся вновь взять её по рукам и ногам.

Я надел ей на руки наручники и приковал к кровати. Подумал, что так будет безопаснее для неё самой. Затем закрыл Хангу одеялом, выключил свет, а сам остался в комнате, устроившись в кресле напротив кровати.

Мэмо был рядом. Он занял почётное место у кресла, подложив под мои ноги свой хвост, и заснул. А я не спал. Мне всё казалось, что Ханга проснётся и опять попытается сбежать. Нет, она не будет убивать меня, не будет избивать и вести в полицию. Она ведь знает, что я ДРУГОЙ.

Завтра утром я расскажу ей о медальонах и о своих догадках. Может быть, Ханга поможет мне найти сокровище? А пока....спать...

- Отпусти меня!

«Ну вот, началось...» - подумал я, открывая глаза: Ханга ворочалась в кровати, пытается высвободиться.

- Успокойся и послушай меня... - я взял со стола стакан с водой и поднёс его к губам Ханги: - выпей! - Девушка отвернула голову. Собственно говоря, я так и думал, но предложить воды был обязан. Поставив стакан на тумбу, я продолжил: - Если ты будешь вести себя хорошо и выслушаешь меня, я сниму наручники и отпущу тебя на все четыре стороны.

- Почему я должна тебе верить?
- Ты можешь мне не верить, - я взял с тумбы ключ от наручников и снял оковы с правой руки Ханги. Девушка не пыталась убежать: она ведь знала, что бежать — некуда.
- Сними вторую.
- Когда выслушаешь меня...
- Пожалуйста...только побыстрее...
- Тебе противно моё присутствие?
- Ещё как!
- Мне тоже не очень-то хочется общаться с тобой. Из-за тебя я чуть не умер!
- Жаль, что чуть...
- Слушай, ты мне не нужна. Мне нужен твой медальон!
- Что же ты не взял его силой, как в прошлый раз? Пытался показаться джентльменом, строил глазки...
- Вот мой медальон, - я достал из кармана свой медальон и показал его Ханге: - когда я впервые взял его в руки, он показал мне одно странное место: вершину горы с тайником. А твой медальон говорил с тобой?
- Нет. Это всё?
- Нет...похоже, без тебя твой медальон не действует. Я хочу, чтобы ты взяла свой медальон в руку и мы соединили два медальона воедино.
- И это всё?
- Да!
- НИ-КО-ГДА!!!
- Слушай, ты порядком поднадоела мне. И я не посмотрю на то, что ты ДРУГАЯ. Я хочу решить это дело по хорошему. Но если ты будешь сопротивляться... - я едва сдерживался от удара, - разве тебе не интересно, кто ты?
- Интересно.
- Тогда сделай это для себя. Если я прав, медальоны покажут нам картинку и всё. Иди на все четыре стороны или присоединяйся ко мне...
- Хорошо...

Ханга сорвала с шеи медальон и, положив его в ладонь, приготовила для соединения. Я взял в руку свой медальон. Золотистые буквы на нём как-то странно сверкнули, словно говорили «давай, Зэро...сделай это!»

Сердце забило быстрее. Вот он — ключ к богатству. Сантиметры отделяют меня от искомого. Страшно, весело, интересно, - всё заворачивается в один поток и бьёт по голове.

Раз...два...три!

Розовые пламя вырвалось из соединения, прижимая Хангу к кровати, а меня — к стене. Медальон завис в воздухе, поднимаемый возникшим потоком. Буквы на нём соединились воедино, образуя фразу «Вместе — навсегда». Красные язычки, отделяясь от слов, ударились о потолок, вырезая символы. А когда последний красный след долетел до потолка, голубое пламя отбросило медальоны друг от друга, вышибая потоком стекло и ломая мебель.

- Доволен? - Ханга вылезла из-под обломков и подняла с пола свой медальон.
- Ещё бы... - усмехнулся я, потянувшись к своей части.

Ханга вчитывалась в письма на потолке. Я попытался прочитать символы, но они были мне незнакомы.

- Перемирие?
- Перемирие...
- Я знаю, кто может нам помочь с этим. И я помогу тебе, если ты вернёшь всё на место.
- В смысле?
- Верни людей в их прежнее состояние, украденное — владельцам.

- С чего бы это?
- С того, что только так я помогу тебе!
- Ха! Если ты можешь перевести письма, то обязательно это сделаешь!
- И не подумаю! Твоему вранью и мерзопакостности всё равно придёт конец. Так что смотри...если ты не намерен убивать...- Ханга смерила меня взглядом, - а ты ЯВНО не намерен этого делать, ведь ты всего лишь вор и мошенник, а не убийца. Других рычагов давления на меня нет! Предлагаю решить всё здесь и сейчас. Сокровища или жалкое существование среди чужих?

«Сокровища...жалкое существование. Да как она вообще смеет мне предлагать такое?»

- Умник...пс...ты здесь? - Мы влезли в окно комнаты.

Вот дурак...и зачем я полез сюда, проник на военную базу. И почему я иду за этой ищейкой? Она ведь явно ведёт меня в западню... Но в чём-то Ханга была права. Я никогда не опускался до убийства. Бить — бил, запугивал, учил, но не убивал.

- Стоять!

В комнате зажгётся свет и кто-то подставил пушку к моему виску.

- Всё в порядке, Валион. Он свой, - прошептала Ханга, махая парню рукой.
- Свой, - зашипел парень, - это Зэро?
- Да, да...тише. Опустит пистолет.
- Опустит пистолет, а то я приложу тебя, как в прошлый раз! - прошипел я, поворачивая голову.
- Ханни, что происходит?
- Опустит пушку!
- Я буду держать его на прицеле. Он загипнотизировал тебя, Ханга? Что он здесь делает?

Валион отступил к стене и я позволил себе устроиться на диване.

- Хоть бы штаны надел, идиот, - протянул я, посмотрев на Валиона.
- Ни чё...симпотные сердечки, - улыбнулась Ханга, подавая парню штаны, - где Умник? Патрик и Сима?
- Сима и Патрик на задании. Много изменилось с тех пор, как ты исчезла. Мы больше не команда. Я работаю с Умником, но его сейчас нет, - буркнул парень, отложив пистолет в сторону, - испугался? Да он и не заряжен вовсе — усмехнулся Валион - ...откуда у нас оружие?

Вот дьявол. И как я позволил этому недоумку приставить игрушку к своей голове? Но сейчас меня больше интересовало ни это. Раз уж я вернул людям их прежнее состояние, имею право требовать расшифровки послания. А дальше подумаю, что делать.

Валион уселся в кресло, скидывая на пол одежду. Ханга сходила на кухню и принесла нам пару бутербродов, устроилась на диване рядом со мной.

- Ну, рассказывай, где ходит этот ваш Умник? - прошипел я, доедая бутерброд.
- А ты тут не командуй! - буркнул Валион. Он не отводил глаз от Ханги. Влюблённый идиот...теперь понятно, почему он так бежал за нами.
- Валион! - Ханга смерила его взглядом и парень заткнулся, отвернувшись в сторону. Видно и на него действуют её чары. Неужели это очередная способность — одурманивание собой. Да и что в Ханге было особенного? НИ-ЧЕ-ГО...
- Он взял отгул два дня назад, но так и не вернулся, - ответил парень, - а этот почему с тобой?
- Он не такой как все... - улыбнулась Ханга, - он такой, как я...и мы кое-что ищем.
- Теперь понятно, почему эта тварь так популярна среди масс, - прошипел Валион, сжимая кулаки. Он забавлял меня, выказывая свою ревность.
- Эта тварь на шаг ближе к тому, что ты хочешь, - ухмыльнулся я.

Издёвки над этим напыщенным индюком поднимали мне настроение. Отчасти я был рад, что отказался от подчинённых. С другой стороны, я могу подчинить любого в любую минуту.

Найду тайник, вот тогда и займусь восстановлением былого могущества. Может быть то, что я найду вообще изменить всю мою жизнь.

- Урод... - прорычал Валион, вцепляясь ногтями в кресло.

- Валион, а куда поехал Умник?

- В деревню к бабке!

- Она же умерла...

- К другой бабке!

- Слушай...мне не до шарад. Дай конкретную информацию и мы уйдём. Нас Мэмо внизу ждёт...если он заскучает, разнесёт половину корпуса.

- Я тебя не отпущу...с ЭТИМ.

- Хочешь, поехали с нами.

- Никаких людей! - да и что она о себе вообразила. Это моё сокровище, моя тайна.

- Хорошо...я послезу за ЭТИМ, - Валион накинул первую попавшуюся футболку, взял из коридора плащ, одел ботинки. Похоже он действительно решил отправиться с нами.

- Зачем он нам? - спросил я у Ханги, когда мы спустились на землю.

- Поверь мне, он не отвяжется...уж я-то знаю, - протянула Ханга, когда мы перелезли через забор.

- А ты не думаешь, что ты всему причина? - озлобился я, заводя мотор.

- О чём это вы говорите без меня? - Валион постучался в стекло окна.

В фургоне спереди для него не было места. Поэтому пришлось разместить парня вместе с Мэмо.

- Тихо, мальчик. Он поедет с тобой, - успокаивала Ханга моего пёсика.

- Это и есть Мэмо? Помнится, этот монстр напал на нас в лабиринте... - испугался Валион.

- Боишься? - усмехнулся я, - Мэмо совсем ручной...

- Да пошёл ты! - буркнул Валион и захлопнул за собой двери.

Мэмо не тронет его. Ханга практически передрессировала его, пока мы ехали на военную базу. Пришлось отказаться от дирижабля и спортивного кара. Свой джип я поменял на эту развалюху с закрытым кузовом, чтобы Мэмо мог путешествовать по дорогам, не попадаясь никому на глаза.

Около дня мы добирались до деревни. Ехали молча, слушая завывания Мэмо. Собственно и говорить было не о чем. Я — мошенник, Ханга — агент, Валион — человек...

- Второй дом слева, - сквозь решётку раздался голос Валиона.

- Умник никогда не рассказывал об этом месте, - удивилась Ханга, когда мы вышли из машины.

Дом, в котором по мнению Валиона находился Умник, был наглухо забит досками, словно в нём никто не жил.

- Это точно то самое место? - удивилась Ханга, открывая дверь калитки.

- Теперь и я сомневаюсь, - ответил Валион проходя за ней, - но адрес верный. Мне Умник всё в подробностях рассказывал. Думал, что я захочу приехать...

- Видимо он хотел, чтобы ты приехал, - ответил я, - Мне кажется, нас здесь не ждут...

Дверь в дом была не заперта. Она качалась на верхних петлях. Внутри слышались чьи-то голоса. Мы с Хангой осторожно вошли внутрь, оставляя Валиона на стрёме. Пройдя немного вперёд, мы услышали чьи-то голоса в закрытой комнате

- Ты скажешь нам, где он? - хрипел голос.

- Я ничего не знаю...

- Врёшь!

- Не ври, батя!

- Вжжж...хрясь! Хрясь...хрясь...

- Стой, ты так его...того...убьёшь..., а он нам ещё...это...живым нужен...

Похоже в комнате кого-то пытали. И я не сомневался, что это был Умник. Ханга

попыталась заглянуть в замочную скважину.

- Что ребятня, на праздник пришли? - я почувствовал удар в спину, затем по почкам и в живот.

Затем кто-то схватил меня за ноги и затащил в комнату, приковывая к цепи.

- Ханга...что ты здесь делаешь?

- Умник...

- Молчать!

Цепь вдавилась в пол где-то возле меня, продавливая дерево. Я нагнулся, чтобы лучше видеть: Умник, раздетый до живота, висел, прикованный цепями посередине комнаты. На его груди виднелись большие ссадины и порезы. Какой-то жирный, беззубый бугай, на половину раздетый, стоял возле него с цепью. Второй незнакомец в чёрном деловом костюме был чуть ниже ростом и сидел в дальнем углу на старом диване, раскуривая толстую сигару.

- Что делать с этими? - третий тип закончил приковывать Хангу и отошёл к своему боссу.

- Тут завелись крысы? - послышался голос четвёртого. Он втолкнул в комнату Валиона, избитого до крови.

- Молодцы, мальчики. Так, кто здесь у нас, - мужик в костюме подошёл ко мне, затушив сигару.

Нет, он не знал кто я. А вот мне была хорошо знакома эта морда. Сын моего давнего знакомого — ФредЧа младший. Но он и его папочка работали на другой территории. Что этим недоумкам было нужно здесь?

- Парочка слюнтяев и молокососка пришли на помощь? Мне смешно смотреть на ЭТО, - ФредЧа попытался пнуть меня, но я вовремя увернулся. Тогда его бугай что есть сил ударил меня в живот, отбрасывая к стене.

- Не смей бате перечить, - проревел бугай.

- Да уж...с такими кулаками не поспоришь, - прорычал я. Сплёвывая кровь, - может быть найдёшь себе соперника по силам? МЭ-МО...

- Заткнись, ублюдок! - парень с цепью в руке метнул в меня ею.

- Лежать, скотина! - добавил хриплый голос и что-то больно врезалось мне в руку, пронзая кожу.

- Мэ...мо...Мэ...Мо...

- Подними его! - буркнул ФредЧа, показывая на меня пальцем, - он поможет нам разговорить этого сосунка.

- Оттолкни его, ты же можешь, - заплакала Ханга, когда бугай схватил меня за шею.

Да я бы с удовольствием, но не мог вспомнить как! В прошлые разы всё получалась на эмоциях, когда я был озлоблен. А сейчас...сейчас мне было страшно. Мэмо не услышал хозяина. Ещё бы, я оставил машину за поворотом: едва ли пёс мог уловить мой голос оттуда.

- Ну, будешь говорить где он? Или мне убить твоего дружка? - жирный тип сдавил мне шею, и начал душить.

И зачем я ввязался в эту историю? Надо было самому искать тайник: прочесать все горы мира и найти в конце-то концов! Чем дольше я был с Хангой, тем больше неприятностей сваливалось на мою голову.

- Я его не знаю... - протянул Умник, взглянув на меня подбитыми глазами. Ещё бы, откуда этому кретину знать меня?

- Не знаешь...а девчонку? Девчонку ты точно знаешь... - скривился в гримасе ФредЧа, подходя к Ханге.

Он схватил её за волосы, подтягивая к себе. Ханга не сопротивлялась. Почему? У неё же было защитное поле! Или она забыла о нём?

Нет...похоже не забыла. Я увидел, как она пытается окружить себя, как нечто колыхается в воздухе. Но, поле не появлялось. Может быть у Ханги было недостаточно сил?

- Если я отрежу её симпатичный пальчик, ты заговоришь? - ФредЧа вытащил из кармана маленький нож и покрутил им в руках.

Умник молчал. Валион лежал без сознания на полу. Мэмо спал в фургоне, не подозревая о том, что происходит.

И тут я понял, что больше некому защитить Хангу. И хотя я был в несколько подвешенном и побитом состоянии, пришлось собрать все силы в кулак.

Что-то странное произошло со мной. Я видел какие-то иллюзорные поля, рассекающие всю комнату. Они исходили от людей. Я посмотрел на того, кто душил меня: где-то в левом его боку виднелось чёрное облачко, похожее на нарост. Оно пульсировало, словно жило своей жизнью.

И я решил дотронуться до нароста, потянул к нему окровавленную руку. Конечно, тело бугая помешало мне, но чернь отреагировала! Она потянулась к моей руке, разрастаясь всё больше и больше. А когда пятно коснулось меня, я почувствовал, как оно разрывается внутри тела.

Бугай ослабил хватку и схватился за сердце. Этого мне было достаточно. Я рванул к ФредЧу, выбивая нож из его руки. В его теле тоже было маленькое облачко, только на уровне шеи. Я схватил обеими руками ФредЧа за шею, принимаясь душить и чернь начала расти, словно по моему приказу. А когда я отпустил врага он уже был мёртв.

- Берегись!

Хангино поле защитило меня от кулаков противника. Теперь я был взбешён. И тут же две ударные волны накрыли ублюдков, которые побили меня, вжимая их в деревянный пол.

- Зэро...зэ-ро-о-о...

Я почувствовал липкие слюни Мэмо на своей руке и услышал голос Ханги.

- Отстань...Мэ...мо...Тупая пси...псина, - слова давались с трудом. Всё моё тело болело: я не мог открыть глаз, чтобы убедиться, что всё в порядке.

- Не дёргайся, - голос Ханги успокаивал. Я чувствовал, как по моей щеке скатывается вода, как за ней следует мокрая тряпка.

- Эти ищейки...они здесь? - поинтересовался я, приоткрывая левый глаз, уцелевший в бою.

- Попридержи язык! - буркнул Валион. Он был совсем рядом.

- А...иди ты... - отмахнулся я.

- Извини, у меня нет сил, чтобы окончательно излечить твои раны, - прошептала Ханга, - вас, больных, слишком много...

- И ты, конечно же, оставила меня напоследок! - буркнул я, осматриваясь.

Я лежал под большим деревом почти у воды. Валион и Умник сидели рядом целёхонькие и довольные. Убил бы их обоих!

- Ну, надо же было выбирать... - ответила Ханга — я вылечила твою руку. Остальные раны подождут. Главное. Что ты кровь перестал терять!

- Оставь меня.

- Что? Я хочу помочь...

- ОСТАВЬ МЕНЯ!!! - Я вырвал из рук Ханги бинт, которым она протирала мои раны и добавил: - иди к своим ищейкам!

«Девушка вильнула хвостом и отошла к машине, словно я задел её чем-то. «Да она должна была вылечить меня первым. Я ведь спас её! Я герой! Герой...»

Я поймал себя на мысли, что изменился. Я не думал о деньгах и богатстве, не вспоминал о своём особняке в горах, о дирижабле и подчинении людей. Все мои мысли были связаны с Хангой в той или иной степени. И это меня бесило.

Я омыл свои раны, сняв разодранную рубашку, продезинфицировал порезы. Глубокая рана на руке затянулась, словно её не было. За это стоило сказать спасибо своему доктору, но мне не хотелось говорить с ней. Ханга отрицательно влияла на меня, а я не хотел меняться.

Через два часа начало темнеть. Ищейки развели костёр рядом с деревом: вскоре запахло жареным мясом.

- Похолодало. Пойдём к костру, а? - Ханга сделала первый шаг к сближению. Она села рядом со мной у реки, поджимая ноги под себя, и провела пальцами по воде.

- Мне не холодно, - буркнул я.

- Хочешь, я излечу все твои раны, - девушка повернулась ко мне, дотронулась до моей руки своей. Я увидел, как звёзды отразились в её глазах или это были слёзы?

- Не надо, - я отстранился от Ханги, давая ей понять, что мне не нужны её телячьи нежности.

- Ты спас нас всех... - опустила голову Ханга, - оказывается и у таких как ты, есть сердце.

- Как Я?

- У преступников...

- Да-к я всего лишь преступник в твоих глазах? - негодовало сердце. Разум словно отключился в этот момент, - Ханга, тебе не кажется, что мы намного ближе, чем ты и эти ищейки? Я имею в виду биологическую схожесть. Кто ещё обладает такими способностями, как я и ты?

- Не знаю. Может быть ДРУГИХ очень много в мире, просто все скрывают свои способности. Ведь мои силы совсем отличаются от твоих.

- Они абсолютно противоположны! - задумался я, - ты можешь создавать защитное поле, а я — ударные волны. Ты видишь прошлое людей, а я рисую им вымышленную реальность. И теперь я узнал ещё кое что...там, в доме...я уверен, что видел задетые болезнью органы! И я смог усилить боль...а это противоположно твоей способности исцелять раны. И наши медальоны...они ведь очень похожи, но в тоже время различны. Мы словно две стороны магнита: север и юг. Тебе это не приходило в голову?

- Приходило. И я думаю, вся разгадка там...на вершине твоей горы.

- Тайник...

- Пойдём к костру: Умник хотел кое-что рассказать всем нам.

Ханга встала и подала мне руку, но мне не нужна была её помощь. Да, в чём-то мы были похожи, но этого было не достаточно, чтобы я что-либо поменял в себе. У меня была своя судьба, жизнь, стремления и желания, у неё — свои переживания, работа, друзья.

Я прошёл к костру и сел около Мэмо. Пёс успел подружиться с ищейками и, кажется, его перетянуло на их сторону. И на него Ханга повлияла...отобрала у меня последнюю радость — преданного слугу!

- Давай, Умник, расскажи Зэро обо всём, - улыбнулась Ханга и села возле меня.

- Ну не знаю...можно ли ему доверять... - Умник посмотрел на меня, прищуривая глаза.

- Давай, выкладывай что знаешь о тайнике!

- Тайнике? - Умник посмотрел на Хангу, та кивнула в ответ и парень продолжил: - я не совсем понимаю, что тебе надо, но я могу кое-что пояснить. Ханга показала мне вот эти письмена, - Умник покрутил клетчатый листом бумаги в руках и добавил: - я хорошо знаю эти символы. Они из рукописи деда.

- И? - замер я.

- И я смог перевести надпись.

- Ну...

- Она звучит примерно следующим образом:

«Есть свет и тьма, добро и зло

И миру так предречено.

Но есть окно и есть они

Земли святой хранители.

И солнца круг, земля во льдах

Всего лишь знак...обычный знак.

Там среди скал ваш отчий дом

И вы должны прийти вдвоём...»

И еще фраза в конце «Вместе — навсегда».

- Чёрт...нельзя было просто сказать широту и долготу этой вершины! - негодовал я. Теперь придётся шарады разгадывать.

- Самое любопытное то, что не вы одни интересуетесь письменами, - протянул Умник, - те люди, которые были в доме. Понимаете, мой дед он...

- Был героем! - закончил фразу Валион.

- Да...вы ведь всё знаете, - опомнился Умник и, посмотрев на Хангу, добавил: - Спасибо, конечно, Ханга, но в следующий раз не выпытывай информацию таким изодранным способом!

- Ты про что? - сдвинула брови девушка.

- Про твой поцелуй...Валион мне всё рассказал. Могла бы просто спросить, я бы ответил.

- Ну я...э-э-э...

- Ладно....прощается на первый раз, но если ещё раз! - Умник нахмурил брови, выказывая своё недовольство, - в общем, после активации Матискапа, моего деда сослали на север. Там он написал книгу об оружии небывалой мощи, о том что было на самом деле. Он писал, что Матискап наделил его каким-то третьим глазом, показал картинки будущего и прошлого. И эти письма, шифры, коды. Таинственные знаки говорили с дедом, ему снились кошмары о Матискапе и странных людях, наделённых нечеловеческой силой. Он научил моего отца переводить знаки и исчез. Отец добавил расшифровку в книгу деда, а потом исчез сам и книга вместе с ним. Затем исчез мой старший брат, умерла бабка...я пошёл в академию. Книга попала мне сама собой, как и возникшие из-за неё неприятности. Я почувствовал, что за мной следят и сжёт книгу, а через какое-то время получил послание, которое привело меня в деревню. Я знал, что будет нелегко, и намекнул Валиону, что за мной следят и где меня найти если что.

- А он как последний кретин пропустил всё мимо ушей, - буркнул я, злобно посмотрев на Валиона.

- Если бы он пропустил всё, меня бы уже не было в живых, - улыбнулся Умник, - и я благодарен вам за помощь. Это ведь о вас, Зэро и Ханга, писал дед.

- И что дальше? Чего от тебя хотели люди ФредЧа старшего?

- Ты их знал? - удивилась Ханга.

- Их главного, - буркнул я, подмигнув ей.

- Они хотели, чтобы я перевёл им надпись! Эти люди считают, что есть ещё один Матискап и что я знаю где он. У них есть осколок от первого Матискапа, а на нём — слова.

- И ты их перевёл? Что там было написано? - я пододвинулся поближе.

- Тоже самое, что и у вас, - улыбнулся Умник.

- Значит они ищут моё сокровище!? ФредЧа...я знал, что нельзя доверять этому прохвосту... Они могут перевести письма без твоей помощи?

- Вряд ли. Рукопись деда я сжёт...

- Снимай одежду!

- Что!?

- Раздевайся!

- С чего бы это?

- Кретин, они могли на тебе жучок разместить!

Умник вскочил и начал быстро снимать с себя штаны, вытряхивая и проверяя все швы и дырки. Его рука остановилась в одном из задних карманов. Парень тяжело вздохнул и вынул оттуда небольшое металлическое колечко, бросил его в огонь. Микрофон тут же расплавился, издавая скрипящие звуки.

- Они всё слышали, - подвёл итог Умник, ещё на раз пройдясь по карманам. Больше жучков ни на нём, ни на его джинсах не было.

- Надо сообщить в штаб, - предложил Валион, - собрать отряд...

- Это моё сокровище! - гаркнул я и, немного одумавшись, добавил: - и Ханги. Не надо больше никого вмешивать.
- Да, Валион, мы пойдём вдвоём... - согласилась Ханга, - вы должны вернуться на базу, а мы завершим это дело.
- Я не пущу тебя одну, - запротестовал Валион.
- Хватить строить из себя героя-любownika! - заревел я, набрасываясь на парня и повалив его на траву, - это больше не твоё дело!
- Ханга часть моей команд, - прорычал Валион, сбрасывая меня и выворачивая мне руки, - и она пойдёт со мной!
- Успокойся, Валион. Давайте лучше попытаемся разгадать загадку. Ведь никто никуда ещё не отправляется, не так ли? - успокоил друга Умник.
- Хорошо, - прорычал Валион, отпуская меня.

Теперь всё решало время. Я не догадывался, что могло быть внутри тайника, но я знал, что ключи от него у меня и у Ханги. Никто не сможет открыть коробку и взять сокровища без медальонов. Но действовать нужно было быстро. На ФредЧа старшего работали многие знакомые мне и всему миру учёные, политики, простые люди, а это значило, что времени оставалось очень мало. К тому же большой папочка недоволен убийством своего жиртреса сыночка и попытается убрать виновных в любую минуту. Он даже не посмотрит на то, что я когда-то имел с ним дела. Нас найдут...это только вопрос времени.

- Давайте сосредоточимся, - голос Ханги дрожал. Уверен, она тоже понимала, что времени в обрез.
- Так... - задумался Умник, - начало мне не совсем понятно, поэтому пойду с конца. «Вместе — навсегда».
- Это надписи на медальонах, - буркнул я, - их нужно приложить в одно и тоже время к обоим замкам тайника.
- Какого тайника? - удивился Валион. Ханга не рассказала им про гору!
- У меня было видение: гора, покрытая снегом, и тайник с двумя отверстиями, - проинструировал я ищеек.
- Видение... - буркнул Валион, перемалывая информацию.
- С этим всё ясно, сомнений нет! - подвёл итог Умник, - Что дальше?
- Земля во льдах со скалами — это остров Гайды, - смекнул Валион.
- Или острова Вокруг него, - добавил Умник.
- Думаю, всё же остров Гайды. Нам на уроках истории в школе рассказывали, что там самые больше солнечные часы в мире.
- Солнечный круг на земле во льдах? Вы думаете, это солнечные часы? - удивилась Ханга.
- Не исключено, - подвёл итог Умник, - раз нет других идей, стоит попытаться счастья в Гайдах. Есть другие предложения?
- Но остров достаточно велик! Как мы найдём одну единственную скалу? - подумала Ханга.
- На это у меня есть Мэмо, - улыбнулся я, похлопав пса по голове, - он выведет нас куда надо. Только придётся взять дирижабль.
- Какой ещё дирижабль? - удивился Умник.
- Скоро увидишь!

Около недели мы добирались до моего особняка. Пришлось взять всех ищеек с собой, ведь управлять дирижаблем в одиночку было практически невозможно.

Остров Гайды располагался в четырёх часах полёта от моего дома. Температура там колебалась около -40 градусов, поэтому мне пришлось одолжить ищейкам зимние костюмы своих людей. Ханга не нуждалась в тёплой одежде, как и я. Она была одета в чёрный плащ, свои

старые джинсы и спортивную кофту.

За время нашего путешествия она привязалась ко мне. Впрочем и я не находил себе места, когда Ханги не было рядом. Мы много разговаривали, она пыталась переубедить меня, что воровать нехорошо, я пытался сказать ей, что ищек не любят простые люди. Мы постоянно ссорились и расходились по-разные стороны, но после вновь начинали наши словесные поединки.

Ищейка Валион постоянно крутился под ногами и выводил меня из себя. И что ему не сиделось у себя дома? Ну да ладно, когда я открою тайник и получу своё сокровище...

- Твоё? Кто сказал, что оно будет твоим? - кричала Ханга, когда мы в очередной раз повздорили.

- Ты хочешь забрать его себе!? - возмутился я.

- Вовсе нет...я отдам его в музей...под охрану...

- Что за бредовая идея?

- А ты другого мнения?

- Конечно! Надо оставить это себе. Да, я погорячился...мне нужна только половина...

- Эй, ребята, а вы уверены, что то, что мы найдём можно будет унести, - поинтересовался Умник, поворачивая штурвал, - если в вашем тайнике второй Матискап...то у вас будет только одно желание...на двоих.

- Что, Зэро, уступишь даме? - усмехнулся Валион, пытаясь подколоть меня.

Я рассердился. Мне хотелось выбросить этого типа за бор корабля, и я с трудом сдерживался от реализации приходящих в голову мыслей.

Но разговор нам так и не удалось завершить. Мэмо занервничал, начиная бегать по палубе дирижабля то и дело жалостно завывая. Мы как раз пролетали над малым Гайдом — небольшим островом, расположенном южнее самих Гайдов.

- Что там, Мэмо? Ты его чувствуешь? - спросила Ханга у моего пса. Мэмо жалобно пискнул и рванул к выходу, вышибая двери и выпрыгивая с дирижабля.

- Что за тупая псина, - вздохнул я, подбегая к Умнику, и добавил: - снижайся.

- Здесь одни скалы, нам нужно пролететь дальше! - ответил Умник, высматривая место приземления.

- Нет времени! Где снаряжение? Прыгаем! - Закричала Ханга, хватая меня за руку.

- Я с вами! - возмутился Валион.

- Нет. Ты полетишь с Умником. Здесь наши дороги должны разойтись! - Врывающийся в дыру ветер мешал говорить.

- Да! Я позабочусь о ней, - выпарил я, хватая снаряжение.

- Прощай, Валион!

- Стой, ты мне уже так говорила и произошло...

Парень не успел договорить. Ханга прижалась ко мне и мы выпрыгнули вслед за Мэмо. Потоки перехватывали дыхание до тех пор, пока Ханга не создала защитное поле. Мы летели словно внутри большого шара, приближаясь к земле.

Толчок! Мы отскочили от земли и покатались по склону. Толчок! Подпрыгнули на кочке, перелетели на соседний склон и врезались в снег. Хангино поле развеялось, когда девушка потеряла сознание.

- Мэ..мо! Мэ-э-эмо-о-о-о! - позвал я пса.

- Фффхррр... - раздалось с высока.

Я поднял голову и увидел своего дракона. Он цеплялся когтями за камни, пытаясь взобраться выше. Значит туда мне предстояло подняться. Пока ничего не мешало идти. Склон был ровным и гладким, достаточно широким, чтобы по нему мог подняться человек.

Я взял Хангу на руки и пошёл вперёд. Здесь не было ветра. Снег, смешанный со льдом, немного усложнял дорогу, но мне удалось подняться на достаточное расстояние. Дальше склон резко поднимался вверх. Мэмо был уже там, не уровень выше, и с нетерпением ждал меня,

жалобно завывая.

- Ханга, проснись, проснись... - я опустил девушку на снег, попытался привести её в сознание. Ханга не реагировала.

- Ханга...

Можно было оставить её здесь и быстренько слазить туда, наверх. Но, что-то подсказывало мне, что мы должны были открыть тайник вместе. И этот стишок про нас...Получается, о нём знали ещё до нашего рождения. Значит был кто-то ещё, такой же как я и Ханга.

Любопытство одолевало меня. Мне уже не хотелось получить сокровище, которое таилось на дне тайника. Впервые я думал о том кем могли быть мои родители и кто я сам. И эта черноволосая девушка, тихо спящая на моих руках...кто она?

Помнится, в прошлый раз, когда она поцеловала меня, нечто странное произошло с нами обоими. Может быть, поцелуй вернёт её в чувства?

Я склонился к Ханге, отодвигая её волосы, проводя носом по её щеке. Остановился чуть выше губ, спустился ниже:

- Даже не думай! - Ханга открыла глаза, перепугав меня до полусмерти. Сердце заколотилось быстрее. Вот чертовка! Наверняка уже давно пришла в сознание!

- Одевай снаряжение. Нам туда, - буркнул я, ткнув пальцем в небо.

- Как скажешь, - улыбнулась Ханга, потянувшись к своему снаряжению.

Я схватил её за руку:

- И без глупостей! - вырвалось изо рта.

- Как скажешь, - ещё раз улыбнулась Ханга.

«Нет, она явно что-то замышляет. Нутром чую», - подумал я и полез наверх.

Ханга следовала за мной. Сантиметр за сантиметром мы поднимались на вершину вслед за Мэмо. Псу, конечно, ползти было проще, с его-то мощными когтями, но даже ему было как-то не по себе. Он то и дело останавливался, поглядывая своими стеклянными глазами на меня и на Хангу, делал долгие передышки, пока мы не настигали его.

На склоне я особо не задумывался о том, что ждёт нас на вершине. Ведь то, что Мэмо взял след, ещё не значит, что тайник действительно там. Здесь могла быть очередная подсказка или просто тупик.

Когда я наконец-то поднялся на самый верх и увидел продолговатый камень с двумя отверстиями по бокам, я тут же рванул к нему. Мэмо крутился около тайника, обнюхивая его и облизывая шершавым языком.

- Это он? - Ханга подбежала к камню вслед за мной, - то, что мы искали?

- Да! - выпалил я, вынимая из кармана рубахи медальон.

Руки не слушались, дрожали. Ещё бы с самого детства я искал это место и вот, наконец-то нашёл его! Ханга сорвала с шеи свой медальон, сжала в правой руке и стала изучать отверстия. Они были абсолютно одинаковы, только одно внутри покрыто золотой краской, а второе — чёрной.

- Я вставляю в золотое, а ты в чёрное, - вздохнул я.

- Почему, ведь мой медальон золотой? - удивилась Ханга, прикасаясь к камню.

- Вот поэтому ты и вставишь в чёрное. Мы ведь как две стороны магнита! А что у нас притягивается?

- Противоположности!

Ханга села на колени у отверстия чёрного цвета, а я — у золотого.

Вот он — момент великого свершения!

- Вжжжж. Бдишь! Вжжжж....Бдишь!

- Ханга?

Я почувствовал, как что-то больно ударило в спину где-то рядом с сердцем. Я посмотрел

на Хангу. Она сидела, опустив голову и руки, а её плащ быстро пропитывался кровью.

- Вжжжж. Бдишь! Вжжжж....Бдишь!

- Урррр...

Мэмо отбросило от нас. Он не удержался на вершине и покатился со склона в пропасть.

Я попытался всмотреться вдаль. На соседней вершине за спиной Ханги сидел снайпер. Наверное, второй сидел за мной, устроившись на второй вершине. Как мы могли быть так беспечны, не подумав о безопасности! Но откуда? Откуда ОРУЖИЕ? Ведь его не так-то просто достать...

- Ханга, ты меня слышишь? - Я не шевелился. Рана была достаточно глубокой и времени оставалось совсем мало.

- Да, - прошептала девушка, посмотрев на меня. Ей было больно, очень больно, но Ханга держалась, как истинная ищейка.

- Ты можешь вылечить себя? - слова давались с трудом. В глазах начинало темнеть, а голова закружилась.

- Нет...

- Постарайся!

- Я не могу лечить себя... - она опустила голову, немного наклонившись. Ещё чуть-чуть и она упадёт.

- Послушай. Мы ведь...ведь...не зря проделали весь...этот...путь...давай закончим начатое?

Ханга кивнула головой в знак согласия, начала нащупывать пальцами отверстие.

- Тогда на счёт три, - я нащупал отверстие со своей стороны, - Раз...два... - я развернул медальон. Руки тряслись, сил едва хватало на то, чтобы говорить, - ТРИ!

Все оставшиеся силы я вложил в установку медальона, услышал, как Ханга падает на землю. Моя рука оставалась на медальоне, но ничего...ничего не происходило.

Возможно мы вставили свои медальоны не одновременно...или тайник и поиски были всего лишь наваждением. Таким как мы не место в этом мире. Может быть, правильно, что снайперы всадили в нас по куску металла...по крайней мере мы умрём вместе.

Я почувствовал, как тёплые потоки воздуха окружают моё тело, увидел лёгкий свет и упал на землю.

«Вот он, конец моей истории. А ведь я уже успел полюбить этот мир. Эту черноволосую чертовку, её друзей-ищеек, Мэмо. Да, обидно уходить в такую минуту...Но что поделать...жизнь одна, и пуля в рёбрах не выскочит сама, излечивая и затягивая рану. Это был конец всему: моим силам, стремлениям, желаниям... И уже ничего не исправить, ведь никто, даже я, не может повернуть время вспять...»

Часть 3. Вместе — навсегда

Я — некто. У меня нет имени, родителей, друзей. У меня нет любящего пса, который мог бы охранять дом. Честно говоря, у меня и дома-то нет... Так, клочок света в пустоте.

И мне стояло бы всплакнуть, изливая душу незнакомцу...но зачем?

Я бесконечно счастлив, ведь у меня есть ты!

Мои глаза всегда покрыты сверкающей пеленой твоих грёз. Они видят всё и всегда. Они смотрят на твои победы и поражения, твои взросление и увядание, твои слёзы и улыбки. И я бесконечно счастлив, когда ты получаешь подарки судьбы. Иногда мои глаза плачут. Сверкающие алмазы скатываются по невидимым щекам, словно частички меня устремляются к тебе в этот момент. Но ты ничего не узнаешь и ничего не увидишь. Мои слёзы для тебя лишь переливающиеся на солнце кристаллики росы, на миг застывшие среди юных травинки.

Да, я наблюдаю за тобой. За каждым твоим шагом. За каждым твоим вздохом. За каждым твоим взором...

И если бы я мог, я бы нашептал тебе о том, что за углом ждёт бандит; что в горящем доме ещё остались забитые досками люди; что у твоего отца рак, а мать скоро попадёт в аварию.

Поверь, я пытался. Я шептал ураганом, я плакал муссонным дождём, я кричал землетрясениями.

Но для тебя я — никто. Невидимка, которая существует где-то на клочке света в пустоте.

И я пообещал себе хранить нейтралитет.

Я стал лишь незримым наблюдателем.

Я ушёл туда, куда ты попросил.

Я сдержал и сдержался.

Долгие годы моего существования я был рядом. Мысленно, душевно я всегда был рядом: видел разрушение старых цивилизаций и возвышение новых. Ни один разум не выдержит такого напряжения. И даже нейтральность не может помочь, когда в одном вздохе от тебя разрывается чьё-то сердце, когда в одном порыве от тебя ветер пронесёт изумруды чьей-то крови.

Я сдался.

В какой-то момент я сдался и упал на колени, умоляя свет и тьму забрать жизнь жалкого существа, лишённого голоса, тела, обычной жизни. И кто-то услышал лёгкие вибрации в ветре. Он коснулся моих висков потоком прохлады, закрывая горячими подушечками пальцев мои усталые глаза.

Я заснул.

Десять сотен лет длился мой лёгкий сон. А когда я проснулся, рядом со мной лежал невинный младенец, очень похожий на тебя. Малыш крепко спал. И мне было как-то неловко. Я ведь даже не думал, что на моём клочке света может появиться целый мир. Но он был здесь, рядом со мной! И я, наверное, как отец (да, именно так должны чувствовать родители!) почувствовал некоторое спокойствие и удовлетворение.

- Кто ты? - спросил малыш, показав свои прозрачные зрачки. Его губы не шевелились. Малыш словно говорил со мной глазами, отражавшими его сущность.

Моему удивлению не было предела! Я видел...я знал, что души детей чисты, поэтому малыши должны научиться, понять, уловить, прочувствовать, а уж потом сказать своё первое «агу».

- Не удивляйся, - улыбнулся малыш, наклонив голову, - пока я никто...но ты можешь дать мне имя.

- Имею ли я право? - засомневался мой разум.
- Имеешь, - малыш коснулся пряди моих лазурных волос, завивая её в кудряшку, - я ведь твой сын.
- Сын?
- Пока ты спал, твоё сознание подарило мне жизнь, придав облик твоего идеала.
- Человек? Люди неустойчивы...я не мог!
- Ты давно не смотрел вглубь себя, - малыш отвёл от меня глаза, отступая в сторону, - отстранившись от мира, ты стал забывать о том, чему научился. Во сне ты принял единственное верное решение: отделил часть себя, даруя мне жизнь. Когда ты вновь уснёшь, произойдёт тоже самое. И так каждый раз, пока твои силы не иссякнут.
- Я умру?
- Да.
- Я готов.
- Через день ты заснёшь вновь и будешь спать, пока я не умру.
- Но если ты часть меня, то должен жить вечно! - малыш поражал меня каждым своим словом. Он словно насквозь видел меня, будто не я отец, а он.
- Я — маленькая крупичка тебя. Моё тело было получено из твоих воспоминаний, а разум — твоя мудрость. К счастью, я не унаследовал долгожительство, - малыш улыбнулся, - оно принадлежит кому-то другому.
- Сколько мне осталось?
- Я не знаю...
- Ты ведь моя мудрость!
- Мудрость не предсказатель...лучше отдайся хорошим воспоминаниям: твои дети должны быть счастливыми.

Малыш лёг на край света, укрывшись темнотой, и заснул. Вот она — моя мудрость — собрана в человеческой оболочке. Как же она уместилась в столь крохотном тельце? Не одно тысячелетие я собирал её по крупичкам: нечто невидимое...намного прозрачнее тела и чуть тяжелее души.

Я погладил малыша по спине: он блаженно улыбнулся, получив последнюю толику моего тепла.

Как не хочется прощаться.

Помню первый кристаллик своей мудрости. Тогда я был ещё мальчишкой, только научился отрывать от облаков и парить над людьми. Залетел в первое попавшееся окно. Помню, там были голубые занавески с бантиками и большая ваза с подсолнухом на полу. В комнате молодая мама кормила своего малыша. Кажется, он был похож на мою мудрость: такой же нежный, солнечный, жизнерадостный. Малыш слегка качал ножками, прихлёбывая молоко и улыбался. А потом пришёл папа: здоровый кабан, обделённый жизнью, с недовольной, верблюжьей мордой. Он харкнул в сторону дивана, смачивая ручку мальчика грязью своей трудной работы. Он погладил жену, стягивая её золотистые локоны и прижимая их к полу. Мальчик заплакал, когда отец перевернул мать, разрывая старенькое платье.

Тогда я понял: жизнь человека не так легка. Поэтому ему нужно помочь. Но я не знал как... в моих руках не было силы, а в теле жизни.

- Тогда первая звездочка твоей тюрьмы откололась от света, - развеял мои мысли малыш. Он стоял за мной, сжимая кулаки.
- Мне будет одиноко без тебя. Почему ты должна уйти?
- Ты должен поделиться своей мудростью с теми, кому она нужна. Стоит ли держать всё в себе?
- Ты прав.
- Дай мне имя и отнеси туда, куда считаешь нужным.
- Я назову тебя Карунг.

- Спасибо, папа, - мальчик поклонился мне, словно наученный годами.

Я рад, что мудрость согласилась поделиться с тобой. Ты ведь многому научился, не так ли?

Я оставил Кананга в маленькой деревушке на севере. А когда вернулся в свой уголок, заснул на двадцать пять лет.

Марианна...это имя на века осталось в моей памяти. С лёгкостью пера оно опустилось на румяную щёчку моей девочки. Малышке было около пяти. Она лежала, обнимая маленькими ручками мою незримую руку. Вместо платья — лепестки роз, сплетённые нежными травинками в нечто похожее на наряд, а на голове — ободок из лилий.

Марианна проснулась, когда я невольно пошевелился, разминая тело. Она посмотрела на меня сонными глазками и улыбнулась:

- Доброе утро, папочка.

- Доброе утро, милая, - я обнял девочку, поднимая её над собой, - а хочешь, я покажу тебе где растут вот эти цветы? - я коснулся лилии, затем нежных кудряшек моей малышки.

- Конечно хочу, папочка! - обрадовалась дочка.

И я отнёс её в сад одной пожилой женщины, которая любила выращивать лилии. Старушка словно ждала мою малышку. Она задремала на кресле у входа, держа в руках маленького плюшевого мишку.

- Кто это, папочка? - удивилась Марианна.

- Твоя мама, - прошептал я, орошая землю лазурью.

- А ты? Пойдём, папочка! Мама ждёт нас!

- Нет...Марианна...она ждёт тебя...только тебя!

- А как же ты?

- Я должен уйти. Пожалуйста, позаботься о ней. Ведь...у мамы...больше нет никого, кроме тебя. Пожалуйста...

- А ты?

- Храни меня в своём сердце. Вот здесь, - я взял правую руку Марианны и приложил её к груди, - здесь хватит места всем.

- Хорошо, папочка, - малышка обняла меня на прощанье и спросила: - а как это называется?

- Что?

- Что будет здесь, - она приложила свою руку к моей груди.

- Память, милая...память...

Я поднялся к солнцу, оставляя образ дочурки в сердце.

Марианна...в моём прошлом так называли бенгальского тигрёнка, который попал в когти браконьеров. Родителей тигрицы убили при схватке, изрезав на шкуры и продав богатеям. Тигрёнка посадили на цепь и подарили старому шейху, а затем Марианна перешла по наследству к сыну богача, который отдал уже взрослую тигрицу в зоопарк.

Она сбежала одним туманным утром, прикрывшись холодным ветром и серым дымом. Марианна выследила всех своих обидчиков. Она побывала на трёх континентах, и лишь когда последний из браконьеров простился с жизнью, вернулась обратно в зоопарк, простившись с жизнью под вечер этого же дня. Вот такая была история. Во всех газетах писали про похождения дикой кошки. Называли её киллером...

Моя Марианна не убийца. Я знал, что она проживёт долгую и счастливую жизнь, сохранит много хорошего и передаст это своим детям, а может быть и всем людям земли. Я заснул с улыбкой на лице, рисуя в сновидениях всё то хорошее, что успел увидеть.

- Проснись!
- Ну просыпайся же!
- Тише, сестрички...пусть папа ещё поспит немного.

Три голоса разбудили меня спустя сто двадцать лет. Мои дочки проснулись первыми. Честно говоря, я не ожидал, что так получится. Наверное, воспоминания были настолько сильными, что я не хотел развеивать сон.

Когда я открыл глаза, увидел их - трёх близняшек, держащихся за руки. Их лица были усыпаны маленькими солнышками, а глаза так и горели, излучая поистине великую силу. Девочки...нет, девушки четырнадцати лет застенчиво улыбались мне. Одна из них подошла ближе и сказала:

- Нам пора. Отнеси нас на землю.
- Ещё миг назад вы были осколками меня, и уже хотите покинуть родимый дом? - удивился я, зевая.
- Я верю, там внизу нас ждут, - улыбнулась девочка и отошла к сёстрам, взяв их за руки.
- Они не могут без нас. Посмотри вниз, отец. Идёт война...нельзя терять ни единой минуты! - добавила вторая сестра.
- Они надеются на нас! - подхватила третья.

Я посмотрел сквозь пустоту, поворачивая землю как мячик. Вся она полыхала красным и чёрным. С её тела исчезли целые континенты!

Я поймал себя на мысли, что слишком много времени провожу во сне. Хотя, это, наверное, и лучше. Ведь сон — лучшее лекарство для невидимого зрителя, лишённого силы.

- Имена... - задумался я, пытаюсь подобрать что-нибудь подходящее.
- Не надо, отец...мы всё знаем, - хором ответили сёстры, - во сне ты уже дал нам имена.
- Что ж...раз вы так хотите в пламя жизни, я готов.
- Отнеси нас на разные континенты!
- Хорошо...

Напоследок девочки оставили мне по поцелую. Я прижал воздух к щеке, вдавливая прощанье в кожу. Мне было очень тяжело. Когда они уходят по одному...проще перебороть потерю. Можно заснуть, пережить, переболеть. Сёстры ушли втроём. Для тебя это была самая большая находка, для меня — великая потеря.

И я даже не знаю...не знал...тогда я не знал, что произойдёт. В этот раз мне захотелось заснуть на сотни...нет, на тысячи лет! Только бы они жили и заряжали тебя моей силой.

Два года я спал. Это было самое короткое сновидение, самый горестный мой сон. Проснувшись, я увидел в лазури моих слёз маленький предмет, лежащий на крою моей темницы. В этот раз мой разум выбрал для осколка другой облик. Пустота внутри меня, превратила его в маленький треугольник, собранный из света. Я создал вокруг него золотистую оболочку и спустился на землю.

Твой мир сильно изменился. Война закончилась, принесла боль и слёзы матерям. Сотни крестов, выстроенных в ряды, напомнили мне о тех пятнах, что я увидел на шаре. Лишь два крупных континента остались на карте и множество маленьких островов, разбросанных по воде.

Но и тебе подобные очень сильно изменились. Наверное, мои любимые дочурки смогли показать людям, что есть в мире не только разрушения. Я видел на лицах приятные улыбки. Я чувствовал лёгкость, залетая в открытые окна. Я слушал радость, пролетая над городами и странами, словно изменились все, и не было недовольных и обделённых. Я прижал своё дитя к груди, понимая, что оно, вероятно, будет излишнем в столь прекрасном мире. Но я не мог не оставить его. Так уж сложилось... Скоро я должен был заснуть, и оставлять его в пустоте было бы нечестно по отношению к тебе.

Я нашёл самую глубокую, тёмную пещеру и оставил треугольник там в надежде, что никто и никогда не найдёт его. Тогда я смогу спать спокойно ни одну тысячу лет. Сейчас я понимаю, что пещера оказалась неудачным выбором. Может быть, стоило опустить его на дно самого глубокого океана? Хм...ты ведь и там нашёл бы его, не так ли?

«Ма-ти-скап...» - вырезал я на одной из сторон треугольника, завершая прогулку.

В тот вечер свет стал немного серее. Я знал, что Мати...что этот маленький треугольник не последний, что будут ещё дети и есть во мне силы. Но я почти истощил себя. Все мои воспоминания затёрлись: я едва мог вспомнить о своём первом ребёнке, я не говорю уже о тысячах лет моего порой горького, порой сладкого существования.

Я не боялся смерти. Нет...я достаточно много прожил и готов был уйти. Но что-то внутри меня грустило. Может быть сердце...душа...им хотелось быть рядом с тобой. Прогулка в неизвестность настораживала. Я был готов умереть, но я не был готов уйти.

Матискап порадовал сном лишь семь веков. Его нашли учёные при раскопках, поместили под замок и изучали долгое время. А когда началась война на последнем крупном континенте, Мати вступил в бой, очищая землю от скверны.

Я проснулся от сильного взрыва, который накрыл меня волной и чуть не выбросил в пустоту. Моя тюрьма несколько уменьшилась с тех пор: я едва помещался на свету.

- Кого же я понесу на землю? - спросил я у самого себя, понимая, что остался один.

Три дня я просидел в одиночестве, не понимая, что случилось. Должен ли я был что-нибудь сделать? Осколки моей сущности откалывались сами, создавая детей.

Я вспомнил, что не баловал себя сновидениями после того, как отнёс Матискап на землю. Быть может дело было в этом?

«Что же делать? - подумал я, - Карунг сказал, что я умру, но смерть так и не приходит в гости...»

- Да провались всё! - закричал я, остановившись где-то в горах.

«Ты мешаешь ему уйти» - прошептал голос в голове.

«Я? - моему удивлению не было придела! - как?»

«Лишь твой нейтралитет остался в пустоте. Отпусти его!»

«Как? Если бы я знал, то давно бы уже всё сделал!»

«Он не может существовать единым целым» - прошептали горы.

«Раздели свою нейтральность на две части!» - добавило небо.

«Как!?» - спросил я вновь.

«Попроси...его...»

«Попроси его...»

«Попроси его!»

Я закрыл глаза и зашептал: «Ты дал мне возможность помочь людям. Прошу помощи и сейчас: раздели остаток на две части. Я хочу заснуть навсегда!»

Небо заплакало, поражая землю огненными звёздами. В миг свершения что-то внутри меня сжалось, втягивая всё в себя. Краем сознания мне привиделся мой дом: как и я он сворачивался в нечто маленькое, продолговатой и вытянутой формы. Последним что я запомнил была яркая вспышка света и непреодолимая тяга, разбившая невидимку на две части. Так появились они — моя последняя двойня — моя нейтральность.

- Проснись.

- Я не...

- Всё хорошо.

- Я не понимаю!
- Я всё объясню. Пожалуйста, сядь ближе.
- Как такое возможно!?
- Сядь рядом, по-жа-луй-ста. Я не могу кричать на весь свет!
- Хорошо...так лучше?
- Да...
- Теперь ты мне объяснишь, что здесь происходит?
- Всё в своё время. Не крутись на месте: ты ведь не ребёнок...
- Просто я ничего не понимаю и хочу...
- Понять, что всё это действительность?
- Да...
- Ты можешь взять меня за руку, если хочешь...
- Хорошо...
- Реальность?
- Да...
- Как ты себя чувствуешь?
- Свободно. Силы и энергия переполняют моё тело. И...и я люблю весь этот мир! И тебя!
- И людей...
- А как же не...?
- Она при мне. Расскажи, что было.
- С самого начала?
- С самого начала!
- Когда я был на земле, я понимал, что жизнь не вечна. Годы заберут все мои силы, и я должен сделать как можно больше. Я подарил людям мудрость, как ты и мечтал, но и они наполнили меня новыми знаниями. А потом я умер. Нет...не умер, а заснул на века, сохранив всё накопленное в себе. Теперь ты понимаешь, что произошло?
- Но как такое возможно?
- Вечность...она всему причина!
- Понимаю... Теперь я должен вновь отнести тебя на землю?
- Ты начнёшь жизнь с чистого листа, но уже без меня.
- А ты?
- А я появлюсь чуть позже... Все мы! Правда...
- Что?
- Вечности не будет.
- Замечательно!
- Нейтральности больше не будет. Там ведь...сложно хранить нейтралитет...
- Понимаю. Я рад. Это ведь она сковала меня, не так ли?
- Может быть...я ведь не учёный.
- Эх...Спасибо!
- За что?
- Я не тебе...Спасибо, что дал мне возможность уйти!

«Когда-нибудь ты вернёшься. Будь счастлив и знай, что ты — мудрость и память, надежда и любовь, вера и сила. Всё это внутри тебя. Верь в себя и больше никогда не будь нейтральным».

Есть свет и тьма, добро и зло...
Пусть миру так предречено.

Но есть окно и есть они
Земли родной хранители:
Незримый лик в твоих глазах,
Улыбка солнца на губах,
Венок в руках из светлых грёз
И на щеках судьбы мороз,
Огонь в груди, пожар в душе, -
Всегда с тобой...всегда в тебе!

Конец
21 августа 2009